

سندھ  
کے  
نعت  
گو

ماہنامہ لاہور  
نعت



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۱۳ دسمبر ۲۰۰۰ شماره ۱۲

## سندھ کے نعت گو

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشیر خصوصی:

پٹوہری رفیق احمد باجواہ  
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر: شہناز کوثر

ظہر محمد محمود

قیمت ۱۵ روپے (عام شہارہ)  
۲۰ روپے (اشاعت خصوصی)  
۲۰۰ روپے (زیر سالانہ)  
عرب لک کے لیے ۱۰۰ روپے

مینجر: ختمت محمود

پبلشر: راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر: جیم پرنٹر: لاہور

خطا: منظر رقم

کمپوٹر کمپوزنگ: نعت کمپوزنگ سنٹر

بائڈر: خلیفہ عبدالحمید: بک بائڈنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار: لاہور

اظہر منزل میسج سٹریٹ نمبر ۵- نیوشال مار کالونی- ملتان روڈ

فون ۴۴۳۶۸۴ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نعت میں استعمال ہونے والے خیالات پھولوں کی مانند ہیں۔ جس طرح پھولوں سے چمن سج جاتا ہے اسی طرح نعتیں دواوین کی رونق ہوتی ہیں۔  
غرور کے تناور درختوں پر پھول نہیں لگتے اور پراگندہ خیالات کی خاردار جھاڑیاں گل بداماں نہیں ہوتیں۔ پھول ہمیشہ بجز واکسار کے پودوں اور نازک نازک بیلوں کو زینت بخشتے ہیں۔ نعتوں کے لیے بھی عاجزی و انکساری کا ماحول پاکیزہ خیالات کی صبا سچے جذبوں کی کھاؤ عقیدت کے آنسوؤں کی شبنم اور چاہت کی زرخیز زمین درکار ہوتی ہے۔

پھول انواع و اقسام کے ہوتے ہیں۔ ہر پھول اپنے رنگ اور شکل میں دوسروں سے مختلف ہوتا ہے۔ کسی میں خوشبو کم اور کسی میں زیادہ ہوتی ہے۔ رنگوں کا تنوع الگ بہار دکھاتا ہے۔ اسی طرح کچھ نعتیں محاسن شعری کے اعتبار سے کچھ خیالات و جذبات کی رنگارنگی کے باعث اور کچھ اپنی سلاست کی وجہ سے دوسری نعتوں سے الگ حیثیت رکھتی ہیں۔ ہر نعت اپنی الگ خوشبو بکھیرتی اور انفرادیت کا حکم لہراتی ہے۔

اس بار سندھ کے صحرا میں پھول کھلے ہیں اور گلہ تے کی صورت میں بارگاہ مصطفوی (ﷺ) میں پیش کیے جا رہے ہیں۔

(ش۔ک)

## سندھ کے نعت گو

شاکر کنڈان

موضع کنڈان کلاں۔ تحصیل شاہپور ضلع سرگودھا



## فہرست

۵۶	خلش مظفر	۵۵	بیگم قمر القادری	۶	عبدالحکیم عطا	۷	حضرت لعل شہباز قلندر
۵۸	عارف رحمانی	۵۷	ارتضا عزمی	۸	حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی	۸	میر حیدر علی کامل ٹھٹھوی
۶۰	شعلہ بدایونی	۵۹	خافر تشنہ	۱۰	میر غلام علی مائل	۱۰	چکل سرمست
۶۲	انور فاخرہ انوری	۶۱	عزیز وارثی	۱۲	میر زانچ علی بیک فتح	۱۲	جمل فقیر لغاری
۶۳	پروفیسر عنایت علی خان	۶۳	منصور اجیری	۱۳	فضل محمد قائم	۱۳	نواب اللہ داد خان لغاری
۶۶	مظفر ہاشمی	۶۵	ضیاء الحق قاسمی	۱۵	شمس الحین بلبل	۱۶	غلام محمد شاہ گدا
۶۸	عادل رضوی	۶۷	بدر ساگری	۱۸	آسورام	۱۹	مرزا قلیچ بیک
۷۰	سردار مظفر	۶۹	مقبول شارب	۲۰	حیدر عظیم آبادی	۲۱	ضیا پر سرام
۷۲	زاہد رانکوی	۷۱	ماہراجمیری	۲۲	عبدالشکور کبیل پوش اکبر آبادی	۲۳	سید ریاض الحسن نیر
۷۵	عتیق احمد	۷۳	سید کاظم رضا	۲۴	ابراہیم خلیل	۲۶	ابوالرضا شاہ محمد عمر رضوی
۷۷	وجاہت شوقی	۷۶	شبیر انصاری	۲۷	عطا صدیقی	۲۸	سید اختر المادی
۸۰	ساگر اسعدی	۷۸	رانا بھگوان داس بھگوان	۳۰	مفتی خلیل خان خلیل	۳۱	سالک عزیز
۸۲	انیس احمد نوری	۸۱	سردار بانو	۳۲	مقبول الوری	۳۳	اختر انصاری اکبر آبادی
۸۳	صابر وسیم	۸۳	صابر بن ذوقی	۳۴	بلل آغا	۳۵	ادب گلشن آبادی
۸۶	ثروت حسین	۸۵	راحت عارفی	۳۶	سید حبیب نقشبندی	۳۷	درد اسعدی
۸۸	جلیل احمد خان	۸۷	احمد ضیا	۳۸	کاوش اٹاوی	۳۹	نور ساگری
۹۰	عبدالقادر تاباں	۸۹	پیر زادہ عابد حسین شاہ	۴۰	برگ یوسفی	۴۱	پیکر اکبر آبادی
۹۲	محسن شاہ	۹۱	حافظ احمد میاں برکاتی	۴۲	شہر محمدی	۴۳	حضور احمد سکیم
۹۴	سعید احمد قائم فانی	۹۳	نجمہ ناہیدہ محمدی	۴۴	خادی اجیری	۴۵	ردنی جود چوری
۹۶	نجمہ قریشی	۹۵	محمود غزنوی	۴۶	بے تاب	۴۷	عزیز دانش امدادی
۹۸	اختر اسعدی	۹۷	رعنا ناہیدہ رعنا	۴۸	نور شیرانی	۴۹	طیب موہانی
۱۰۰	قاسم رحمان	۹۹	عارف کمال	۵۰	ادریس شیم	۵۱	تاج قائم فانی
۱۰۲	قدر القادری	۱۰۱	انور تبسم اسعدی	۵۲	حسرت اسعدی	۵۳	ضامن حسنی
۱۰۴	ذوالفقار دانش	۱۰۳	جاوید شیخ	۵۴			
۱۰۶	اخبار نعت	۱۰۵	نوید سرورش				

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

محمد ﷺ آیت نور علی نور  
محمد ﷺ طغرة ایں فیض منشور  
محمد ﷺ خیر خلق و حسن ایں باغ  
محمد ﷺ نو بہار باغ مازاغ  
محمد ﷺ مقصد طائر و یس  
محمد ﷺ مطلع والشمس زویش  
محمد ﷺ مشعر وائل منویش  
محمد ﷺ سپد و سرخیل ابرار  
محمد ﷺ سرور آزار و انصار  
امام الانبیاء در بیت اقصا  
رسل را مقتدا طبا و منجا (۱۰)

عبد الحکیم عطا

عبد الحکیم عطا کے دادا محمد عہد ترخان میں ٹھٹھہ میں آئے۔ والد کی بیس اولادیں ہوئیں لیکن کوئی بھی زندہ نہیں رہتا تھا۔ ساٹھ ستر کی عمر میں پہنچ کر ان کی اولاد زندہ رہنے لگی۔ عطا کی عمر ۹۰ یا ۱۰۰ سال کی تھی کہ والد فوت ہو گئے۔ یہ اور ان کی ایک بہن یتیم و مفلس رہ گئے۔ ۱۰۷۷ء میں ۳۰ سال کی عمر میں شادی ہوئی۔ یوں پیداؤش کے سن کا اندازہ ۱۰۴۷ء لگایا جاسکتا ہے۔ سال وفات بھی متعین نہیں لیکن آخری قطعہ ۱۱۳۵ھ میں لکھا۔ اسی قطعے کی نسبت سے ان کا سال وفات ۱۱۳۷ھ بتایا جاتا ہے۔ اور یہ سال وفات بھی اسی قطعے سے اخذ کیا گیا ہے۔ عطا کا دیوان طبع ہو چکا ہے۔ ہشت بہشت الگ مثنویاں ہیں۔ انھوں نے ہندوستان کا سفر بھی کیا۔ اُس وقت عمر قریباً ۳۰ اور ۴۰ کے درمیان تھی۔ (۱۰)

آں شاہ دو عالم عربی محمد ﷺ است  
مقصود بود آدم عربی محمد ﷺ است  
صد شکر آں خدائے پشت و پناہ خلق  
شاہشاہ مکرم عربی محمد ﷺ است  
ما را ز جرم حال پریشان دلے چه غم  
چوں پیشوائے عالم عربی محمد ﷺ است  
مارا چه غم بود کہ چنین سایہ بر سر است  
غم خوار حال زارم عربی محمد ﷺ است  
ختم رسل چراغ رو دین و نور حق  
آں رحمت دو عالم عربی محمد ﷺ است  
آں سرور خلاق و آں رہنمائے دیں  
آں صدر و بدر عالم عربی محمد ﷺ است  
عثمان چوں شد غلام نبی ﷺ و چہار یار  
امیدش از مکارم عربی محمد ﷺ است

حضرت لعل شہباز قلندر

حضرت شیخ عثمان مروندی المعروف بہ لعل شہباز قلندر کا شمار برصغیر پاک و ہند کے اکابر اسلام اور مشائخ عظام میں ہوتا ہے۔ آپ جس پایہ کے صاحب علم و فضل اور صاحب تصوف و معرفت تھے اسی پایہ کے معلم و مقرر اور ادیب و شاعر تھے۔ عربی و فارسی علوم و ادبیات پر کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ حضرت لعل شہباز ۵۷۳ھ / ۱۱۷۷ء میں بمقام مروند پیدا ہوئے۔ لقب سیف الانسان شمس الدین مخدوم و مہدی تھا۔ عثمان اور شہباز تخلص کرتے تھے۔ ساری زندگی تعلیم و تبلیغ میں گزار دی۔ اُن مشائخ دین میں سے تھے جنہوں نے پیہم عمل مسلسل جدوجہد اور متواتر عزم و استقلال کا پیغام دیا۔ ان کا سارا کلام حمد و نعت، منقبت اور تصوف کے رنگ میں ہے۔ ۲۱ شعبان ۶۷۳ھ / ۱۲۷۴ء میں سیوہن میں وفات پائی۔ مزار مقدس مرجع خلائق ہے۔ (۳۷)



— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

دے مجھے ساز بخش سامانم  
رحم کن رحم از غلامانم  
پا شکستہ فداہ ام در چاہ  
میں برا ہوں مجھے اٹھا یا شاہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
صد ہزاراں درود سو تسلیم  
رسد از من بہ تو بصد تعظیم (۳۷)

**میر حیدر علی کامل ٹٹھوی**

نام حیدر الدین، کنیت ابوتراب، تخلص کامل، ٹٹھہ کے مشہور خانوادہ امیر خانی  
سادات کے چشم و چراغ تھے۔ والد کا نام میر رضی الدین خان تھا۔ تاریخ پیدائش کا صحیح پتا  
نہیں چلتا۔ ڈاکٹر نبی بخش بلوچ نے ۱۱۰۰ھ لکھی ہے۔ (۲۳)

کامل ٹٹھوی ایک بلند پایہ ادیب اور شاعر تھے۔ سندھی، اردو اور فارسی کے  
صاحب دیوان تھے۔ میر شیر علی قانع لکھتے ہیں کہ میر کامل نے اپنے کلام کے دس ضخیم مسودے  
تیار کیے (۲۳)۔ نعت گوئی میں بھی یدِ طولی رکھتے تھے۔ ان کے شاگردوں کی تعداد سینکڑوں  
تک جا پہنچتی ہے (۳۷)۔ کامل نے ۱۱۶۵ھ/ ۱۷۵۰ء میں اس دنیائے فانی سے کوچ  
کیا (۲۳)۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

اگر اللہ پر رکھتے ہو ایمان  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بھی لو نگاہ  
سمائے جس میں ان دونوں کا سودا  
کسی در پر نہ اس سر کو جھکاؤ  
جنہوں نے دل سے اس یکتا کو مانا  
محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بصد اخلاص جانا  
نہ ان کو کوئی گمراہی کا خطرہ  
نہ ان سے دور ہے ان کا ٹھکانا

نجات اس کی ہو گی غم دو جہاں سے  
کرے گا وہ جس کے لیے بھی اشارہ  
لطیف اس کا لطف و کرم جاوداں ہے۔  
دو عالم کو جس نے نکھارا سنوارا (۳۷)۔

**حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی**

درج بالا نعت شاہ بھٹائی کے مجموعہ کلام ”شاہ جو رسالو“ سے لی گئی ہے جس کا ترجمہ  
پروفیسر آفاق صدیقی نے کیا ہے۔

شاہ عبداللطیف بھٹائی ۱۱۰۲ھ/ ۱۶۸۹ء میں ہالہ حویلی (حیدر آباد) میں پیدا ہوئے۔  
سلسلہ نسب حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے جا کر ملتا ہے۔ ۵۶ برس کی عمر میں ہالہ حویلی کو خیر باد کہا اور  
بھٹ شاہ میں جا کر آباد ہوئے۔ والد کا نام سید حبیب تھا۔ کلام مریدوں نے یکجا کر کے ”شاہ جو  
رسالو“ کے نام سے شائع کرایا ہے۔ حضرت نے بھٹ شاہ میں ایک موسیقی کا ادارہ بھی قائم کیا تھا۔  
حضرت شاہ عبداللطیف نے ۱۱۶۵ھ/ ۱۷۵۲ء میں وفات پائی۔ بھٹ شاہ میں اُن کا  
مزار مرجع خلائق ہے۔ ۱۴ صفر کو ہر سال عرس منایا جاتا ہے۔ (۲۶)

مری آنکھوں نے اے دلبر عجب اسرار دیکھا ہے  
میانِ ابر اس خورشید کا انوار دیکھا ہے  
جلایا طور سینا کو تھا جس نور تجلی نے  
ترے کوچے میں اس انوار کا اظہار دیکھا ہے  
مرا تو کام تھا اس ہادی و رہبر کی صورت سے  
اسی صورت کا میں نے ہر جگہ دیدار دیکھا ہے  
برابر ہیں بہر جا جس طرح سورج کی یہ کرنیں  
بہر منظر اسی انداز سے انظار دیکھا ہے  
کنارہ تھا نہ جس کا تو پچل اس بحر میں آیا  
نگوں سر اس میں ہر اک طالب دیدار دیکھا ہے

### سچل سرمست

نام عبدالوہاب عرف سچے ڈنہ اور سچل تخلص تھا۔ ۱۱۵۲ھ / ۱۷۳۹ء کو وادی مہران ضلع خیر پور کے ایک گاؤں درازا میں پیدا ہوئے۔ پچل ابھی چھ برس کے ہی تھے کہ اُن کے والد صلاح الدین فاروقی کا انتقال ہو گیا اور وہ اپنے چچا خواجہ عبدالحق کی زیر سرپرستی آ گئے۔ ابتدائی تعلیم ہالہ کے مشہور عالم دین حافظ عبداللہ قریشی صدیقی سے حاصل کی۔ انھی سے شرف بیعت حاصل کر کے تصوف و معرفت کے رموز سے آگاہ ہوئے۔

پچل سرمست فارسی زبان میں آشکار اور فدائی تخلص کرتے تھے۔ ان کا فارسی مثنویوں کا دیوان ”دیوان آشکار“ کے نام سے طبع ہو چکا ہے۔ سندھی اور سرائیکی زبانوں میں بہت بڑا ذخیرہ نعتوں اور کافیوں پر مشتمل ہے۔ جناب پچل سائیں نے نوے سال کی عمر میں ۱۳ رمضان المبارک ۱۲۴۲ھ / ۱۸۲۷ء کو وفات پائی۔ اور اپنے گاؤں درازا ہی میں دفن ہوئے (۶)۔

### — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

اے صبا جا در مصطفیٰ ﷺ کہ سلام  
اس سراپا نور ذات کبریا کوں کہ سلام  
آفتاب روح دیں بدر الدینی ﷺ کوں کہ سلام  
نور مجمل حضرت نور الہدیٰ ﷺ کوں کہ سلام  
اے صبا بعد از سلام آل رسول مقتداء ﷺ  
جا شتابی در حریم حضرت خیر النساء  
از ادب استادہ با صد زاری و صد التجا  
بضعہ ذات رسول مقتدا ﷺ کوں کہ سلام (۴۳)

### میر غلام علی مائل

میر غلام علی المتخلص بمائل سندھ کے مشہور مورخ، شاعر اور مصنف میر علی شیر قانع کے ہونہار فرزند تھے۔ ۱۱۸۱ھ میں ٹھٹھہ میں پیدا ہوئے۔ اپنے چچا میر ضیاء الدین ضیاء اور چچا زاد بھائی میر عظیم الدین کی صحبت سے فیض پایا۔ ان کے علاوہ میر کرم علی خان نے انہیں خاص طور پر نوازا۔

مائل فارسی زبان کے پُرگو شاعر تھے۔ سندھی میں بھی بہت لکھا۔ اور اردو میں بھی کلام موجود ہے۔ ۱۹ ذی الحجہ ۱۲۵۱ھ میں ۷۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔ کلیات کا مجموعہ ”کلیات مائل“ سندھی ادبی بورڈ نے شائع کیا ہے (۲۳)۔



کس درجہ یہ ہشیار ہیں زندان محمد ﷺ  
 پیتے ہیں فقط بادۂ عرفان محمد ﷺ  
 کیا نشہ ہے واللہ مئے حب نبی ﷺ کا  
 پی کر ہوئے ذی ہوش یہ مستان محمد ﷺ  
 مقدور کہاں ہے کہ لکھوں نعت نبی ﷺ میں  
 خلاق محمد ﷺ ہے ثنا خوان محمد ﷺ  
 معراج میں اللہ کے مہمان بنے وہ  
 اللہ ہو کب دیکھے مہمان محمد ﷺ  
 کونین کے بدلے نہ خریدوں کوئی سایہ  
 کافی ہے مجھے سایۂ دامان محمد ﷺ  
 آئے ہیں زیارت کو ملک عرش بریں سے  
 اے صل علی عظمت ایوان محمد ﷺ  
 سلطانی عالم در حضرت ﷺ یہ گدائی  
 رتبے میں سلیمان ہے سلمان محمد ﷺ (۲۳)

### میرزا فتح علی بیگ فتح

میرزا فتح علی بیگ ولد میرزا مراد علی بیگ محلہ ”نڈوآغا“ شہر حیدرآباد کے رہنے والے تھے۔ وہ ۱۲۱۵ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۳۰۰ھ میں وفات پائی۔  
 میرزا فتح علی بیگ کا کلام چار اصنافِ سخن پر مشتمل ہے۔ سندھی رباعیات، سندھی کلام مرثیہ اور سندھی قصائد اردو میں سلام اور نوحے بھی کہتے تھے اور امیران سندھ کی مجالس عزاکے خاص مرثیہ خواں تھے۔ میرزا صاحب کے کلام کا ایک قلمی نسخہ اُن کے خاندان میں محفوظ ہے (۲۳)۔

ذات احمد ﷺ دی سمجھ خدا  
 باطن ظہور وجود  
 اول آخر نور شہود  
 تینوں اسماء صفات جمال  
 خواہ جمال خواہ جلال  
 سمجھ حقیقت احمد ﷺ نام  
 اصل حقیقت احمد ﷺ جان  
 نور وجود آبی ظاہر نور  
 اول آخر نور قدیم  
 آہ احمد ﷺ بلا مہم  
 عالم مطلق موجود جمالی  
 موجود اول ہے احمد ﷺ عالی (۲۳)

### جمل فقیر لغاری

جمل خان بن رحیم خان لغاری بلوچوں کے ”سیرکانی“ قبیلے کے چشم و چراغ تھے۔ اُن کی ولادت ریاست خیر پور میں اُن کے آبائی گاؤں میں ۱۲۴۵ھ/۱۸۰۹ء کے لگ بھگ ہوئی۔ فارسی میں تعلیم حاصل کی۔ انہوں نے بعد میں متصل گاؤں ”میر خان لغاری“ (موجودہ تعلقہ سکر ٹنڈو ضلع نواب شاہ) میں دائمی سکونت اختیار کی۔ یہیں ایک کتب کی بنیاد ڈالی اور درس و تدریس کا مشغلہ اختیار کیا۔ جمل خان لغاری سندھی اور پنجابی کے بلند پایہ شاعر تھے۔ اردو میں بھی اشعار کہے لیکن بہت کم کلام دستیاب ہو سکا۔  
 جمل فقیر نے ۱۲۹۶ھ/۱۸۷۹ء میں وفات پائی اور اپنے گاؤں میں دفن ہوئے۔ کلام ”کلیاتِ جمل“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے (۲۳)۔



پہلے	کہوں	نام	خدا
جو ہے	خدا	سب سے بڑا	
شب و روز	ہے	جس کی شا	
میری	زبان	سے	ماجرا
مجھ کو	خدا	و مصطفیٰ ﷺ	
ہیں	دو جہاں	میں	آسرا
مہ	کیا اس	کچھ سے	طے
گل	کیا اس	گل سے	رے
قرآن	صفت	اس کی	بلے
جوں ہار	ہے	اس کی	گلے
مجھ کو	خدا	و مصطفیٰ ﷺ	
ہیں	دو جہاں	میں	آسرا

### نواب اللہ داد خان لغاری

اللہ داد خان نام لغاری قومیت اور صوفی تخلص کرتے تھے۔ ۲۷ رمضان المبارک ۱۲۳۸ھ/۱۸۲۳ء کو نواب محمد خان لغاری کے ہاں پیدا ہوئے۔ فارسی میں اعلیٰ تعلیم پائی۔ کم سن میں ہی میر نصیر خان تالپور کے ملازم ہوئے۔ انگریزوں نے جب سندھ پر قبضہ کیا تو یہ بھی متاثر ہوئے اور دو سال کس پرسی کے عالم میں گزارے۔ بعد ازاں انگریزوں کی ملازمت اختیار کر لی اور مختار کار کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔ فارسی، اردو اور پنجابی میں شعر کہتے تھے۔ فارسی کے صاحب دیوان تھے۔ اس کے علاوہ قصہ تسکین و شیدا (مثنوی)، مثنوی اصغر اور مثنوی مسکین فارسی میں لکھیں۔ ریٹائرمنٹ کے بعد کوٹ لاشاری تعلقہ سیوہن شریف میں سکونت اختیار کر لی تھی اور وہیں ۱۸ محرم الحرام ۱۳۰۰ھ/۳۰ نومبر ۱۸۸۴ء کو وفات پائی (۲۳)۔

### — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

یا رسول ﷺ خدا امام ام! مہتر و بہتر از ہمہ عالم  
بادشاہ عرب امیر عجم سندھ میں ہوں میں بادل پر غم  
پھر مدینے مجھے منگاؤ تم پھر بھی مکہ مجھے دکھاؤ تم  
یا نبی ﷺ تم ہو سید ثقلین یا نبی ﷺ تم ہو مقصد کونین  
یا نبی ﷺ تم ہو صاحب حربین یا نبی ﷺ ہو حضرت حسین  
پھر مدینے مجھے منگاؤ تم پھر بھی مکہ مجھے دکھاؤ تم  
یا رسول ﷺ خدا شبہ دو جہاں مہبط وحی و صاحب قرآن  
قبلہ دین و کعبہ ایمان میر مقداد، مالک سلمان  
پھر مدینے مجھے منگاؤ تم پھر بھی مکہ مجھے دکھاؤ تم

### فضل محمد ماتم

فضل محمد حیدر آبادی، فضل محمد طیب حیدر آبادی اور فضل محمد عباسی کے نام سے مشہور تھے۔ ماتم تخلص تھا۔ فضل محمد ۱۲۳۰ھ/۱۵-۱۸۱۳ء کو 'مائی ماہن جوئڈو' (موجودہ شہر حیدر آباد میں شامل) میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام محمد خان تھا۔ مکتبی تعلیم کے بعد ثانوی سطح کی معیاری فارسی تعلیم پائی اور ساتھ ہی طب کی تعلیم حاصل کی۔ حج بیت اللہ کی سعادت بھی حاصل ہوئی۔ انھوں نے طب ہی کو پیشہ کے طور پر اپنایا۔ کوٹری میں مطب کیا کرتے تھے۔ آخری عمر میں وہیں بیمار ہوئے تو ان کے فرزند انھیں ہسٹری میں لے آئے جہاں ۱۳۱۲ھ/۱۸۹۷ء کے لگ بھگ وفات پائی۔ فضل محمد ماتم اردو کے صاحب دیوان شاعر تھے۔ سندھی اور فارسی میں بھی طبع آزمائی کی۔ جو شاید کتابی صورت میں علیحدہ طور پر منظر عام پر نہیں آسکی (۲۰)۔

## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

ختم ہے تجھ پہ نبوت اے شہِ مطہری ﷺ  
 تیرے محتاج ہیں شاہ اور گدا، شیخ و نبی  
 ہے مجھے تیری ثنا سے صفائے قلبی  
 ”مرحبا سپہِ تقی مدنی العربی ﷺ  
 دل و جاں بادِ فدایت چہ عجب خوش لقی“  
 سیرا مجھ کو تری ذاتِ مقدس کی قسم  
 واسطے تیرے ہے ارض و سما لوح و قلم  
 نور تیرے سے منور ہوئے دونوں عالم  
 ”من بیدل بجمال تو عجب حیرانم  
 اللہ اللہ چہ جمالت بدیں بوالعجبی“  
 واہ کیا تیرے مراتب ہیں شہِ صلّی علی  
 شان میں تیری کہا حق نے ہے ”کَؤَلَاکَ لَمَّا“  
 مجھ میں طاقت نہیں تیری جو کروں مدح و ثنا  
 ”نسبے نیست بذات تو بنی آدم را  
 برتر از عالمِ آدم تو چہ عالی نسبی“  
 اے درِ بحرِ رسالت شہِ محمود مقام  
 حور و غلمان و ملک تیرے ہیں خدام و غلام  
 اور رحمت ہے برستا ترا ہر صبح چہ شام  
 مدخلِ بستانِ مدینہ نہ تو سرسبز مدام  
 زان شدہ شہرہ آفاق ہے شیریں رطبی“  
 اے شہِ کون و مکان صاحبِ صد گونہ کرم ﷺ

شافع روزِ جزا، مہرِ عرب، ماہِ عجم ﷺ  
 غنو کر دے مرے عصیاں کو ز الطاف و کرم  
 ”نسبت خود بسکت کردم و بس منفعلم  
 زانکہ نسبت بہ سب کوئے تو شد بے ادبی“  
 شافع شاہ و گدا نامِ خدا تیری ذات  
 ہے کہاں مجھ میں وہ طاقت جو کروں تیری صفات  
 جب کہیں تجھ سے نبی اور ولی مل کے یہ بات  
 ”ماہمہ تشنہ لبانم توئی آبِ حیات  
 لطف فرما کہ ز حدی گزر د تشنہ لبی“  
 ذاتِ اطہر سے شفا خواہ ہمہ پیر و نبی  
 ہے شفاعت کی قبا جسمِ مطہر پہ بھی  
 مثلِ قدسی کے ہے کہتا یہ گدا تشنہ لبی  
 ”سیدی انت جیبی و طیب قلبی  
 آمدہ سوئے تو قدسی ہے درماں طلبی“

### غلام محمد شاہ گدا

سید غلام محمد شاہ قادری نام اور گدا تخلص تھا۔ ایک جلیل القدر صوفی اور عظیم المرتبت شاعر تھے۔ ۱۲۵۳ھ میں سید حسن علی شاہ کے ہاں حیدر آباد میں پیدا ہوئے۔ ان کا خاندان مشہدی سادات میں سے تھے۔ قرآن مجید اور سندھی کی ابتدائی تعلیم کے بعد مولوی اخوند احمد بن عبد العظیم ہالائی سے فارسی، اردو اور علوم دین کی تکمیل کی۔ عربی کی بنیادی تعلیم حافظ حاجی حکیم قاضی سید اسد اللہ شاہ فدائی سے حاصل کی جو کئی عربی اور فارسی کتب کے مصنف تھے۔ شاہ گدا نے تلاش حق میں برطانوی ہندوستان کے علاوہ کئی اسلامی ممالک کی سیاحت کی۔ حج بیت اللہ سے بھی مشرف ہوئے۔ فارسی، اردو اور سندھی میں شعر کہتے تھے۔ ”کلیات گدا“ مجموعہ کلام ہے جس میں تینوں زبانوں کے اشعار شامل ہیں۔ سید غلام محمد گدا نے ۳ ذی قعدہ ۱۳۲۲ھ / ۱۱ جنوری ۱۹۰۵ء کو حیدر آباد میں وفات پائی (۲۲)۔



— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

ہے میرے دل کی تمنا کہ مدینہ دیکھوں  
خاتم ختم رسالت کا گینہ دیکھوں  
در پہ سنگ ہائے حرم ساتھ زمیں پر سو کر  
جیتے جی رُفیع سموات کا زینہ دیکھوں  
کنکریاں آنکھ کی پلکوں سے رکھوں جن جن کر  
خاکروبی سے خدائی کا خزینہ دیکھوں  
گلشن کوئے حرم میں ہو مزار بلبَل  
آرزو ہے کہ وہاں اپنے دہینہ دیکھوں (۳۱)

### شمس الحین بلبَل

سندھ کے نامور عالم، مفکر، شاعر، ادیب، صحافی اور مزاح نگار شمس الدین بلبَل  
جنہیں بلبَل سندھ اور ملک الشعراء کے القابات سے نوازا گیا۔ ۱۲۷۷ھ/۱۸۵۷ء میں ممبر  
میں پیدا ہوئے۔ تعلیم و تربیت والد بہادر خان جو ممبر ضلع دادو کے زمیندار تھے کی زیر نگرانی  
ہوئی۔ انھوں نے عربی، فارسی، سندھی اور اردو کی تعلیم حاصل کی۔ ۱۸۷۲ء میں داروغہ کے  
مہدے پر فائز ہوئے لیکن یہ سرکاری نوکری آپ کے مزاج کے خلاف تھی لہذا ترک کر دی  
اور علمی، ادبی اور صحافتی مصروفیت پر پوری توجہ دینے لگے۔ انھوں نے عربی، فارسی، سندھی اور  
اردو میں تصوف، تفسیر، حدیث، فقہ، سیرت، مناظرہ، شعر و عروض، لغت معانی، سیاست اور  
تاریخ پر تیس کے لگ بھگ کتب لکھیں۔

شمس الدین بلبَل نے ۱۳۳۷ھ/۱۹۱۹ء میں وفات پائی (۳۷)۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

ترے عشق کو میں سدا چاہتا ہوں  
محبت تری جا بجا چاہتا ہوں  
نہ شاہی وزیری سے مطلب ہے میرا  
ترے در پہ ہونا گدا چاہتا ہوں  
نسیم بہشتی نہ بھائی ہے دل کو  
میں تیری گلی کی ہوا چاہتا ہوں (۳۳)

### مرزا قلیچ بیگ

خان بہادر مرزا قلیچ بیگ سندھی، عربی، انگریزی، اردو، بلوچی، ترکی، پنجابی اور فارسی  
زبانوں کے ماہر تھے۔

۲۔ اکتوبر ۱۸۵۳ء کو بستی ٹنڈو شورو میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام مرزا فریدون  
بیگ تھا جن کا تعلق جارجیا، گر جتان کے شہر تفلس سے تھا۔

مرزا قلیچ بیگ نے بمبئی کے انفنشن کالج سے تعلیم پائی۔ ۱۹۰۶ء میں حکومت ہند  
کی طرف سے قیصر ہند میڈل دیا گیا۔ انھیں خیر پور کی حکومت نے وزارت کی پیشکش کی  
جسے انھوں نے قبول نہیں کیا۔ ۱۹۲۶ء میں ان کی علمی خدمات کے اعتراف میں شمس العلماء  
کا خطاب دیا گیا۔ انھیں سندھ کے حوالے سے سندھ کا شیکسپیر، سندھ کا سعدی و عمر خیام کہتے  
ہیں۔ مرزا قلیچ نے ۳ جولائی ۱۹۲۹ء کو حیدرآباد میں وفات پائی (۲۵)۔

## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

طلب	اندر	میں	رکھ	مومن
سدا	اللہ	اکبر	کی	
سمجھ	کر	اپنے	من	مارے
نہ	جا	غیروں	کے	اوتارے
پڑھیں	صلوٰۃ	کو	سارے	
رسول	اللہ	پیغمبر	ﷺ	کی
ہٹا	دل	سے	ملنے	کو
بچا	دنیا	سے	اپنے	کو
پڑھے	جو	قلب	کلے	کو
اسے	کیا	فکر	محشر	کی
کے	آسو	برائی	سے	
چھڑا	لین	سے	بھلائی	سے
لگن	ہے	حق	نمائے	سے
رسول	اللہ	ﷺ	انور	کی (۸)

### آسورام

آسورام انیسویں صدی کے وسط یعنی ۱۸۵۴ء میں پیدا ہوئے۔ وہ مرزا قلیچ بیگ محمد باشم شخص، موہانا تاج محمد امرولی اور شمس الدین بیل جیسے مت ز شعراء کے ہم عصر تھے۔ اُن کے والد کا نام ڈانڈر مل تھا۔ جو ہالا قدیم کے رہنے والے تھے (۸)۔

آسورام نے صرف سندھی زبان میں شاعری کی ہے۔ جس میں نعتِ رسول مقبول ﷺ بھی کہی ہے۔ ایک ہندو کا یہ نذرانہ عقیدت قابل ستائش ہے۔ درج بالا نعت پروفیسر آفاق صدیقی نے منظوم اردو زبان میں ڈھالی ہے۔

## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

کاش مجھ کو شبہ طیبہ ﷺ سے محبت ہو جائے  
زندگی میری مرنے واسطے جنت ہو جائے  
زلفِ خمارِ محمد ﷺ کا ہو دل دیوانہ  
بس یہ دیوانگی دل ہی غنیمت ہو جائے  
میں گنہگار بڑا اور خطائیں بے حد  
کچھ تو میری بھی قیامت میں شفاعت ہو جائے  
جنسِ دل اپنی محمد ﷺ کو میں دینا چاہوں  
میری خوش بختی کہ اس کی کوئی قیمت ہو جائے  
خود میں ایسا بھی اثر رکھ کوئی جذبِ الفت  
جس سے اُمید کے بر آنے کی صورت ہو جائے  
آرزو ہے کہ ترا قائلِ فرماں بن جاؤں  
تیرے فرمان پہ چلنے کی بھی طاقت ہو جائے

### ضیا پر سرام

پرسرام ضیا کی پیدائش ۱۸۹۵ء میں ہوئی۔ وہ سندھ کے مشہور شہر نواب شاہ کے باشندہ تھے۔ اس کے والد کا نام ہیراند سچانندانی تھا۔ پرسرام ضیا جمعیت الشعراء سندھ کے مشاعروں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے رہے۔ اُن کی نعتیہ سندھی شاعری میں عقیدت و احترام اور پاکیزگی جذبات کا عالم وہی ہے جو بیشتر مسلم نعت گو شعراء کے کلام میں ملتا ہے۔ ۱۹۵۸ء میں اُن کا انتقال ہوا (۸)۔ اوپر دی گئی نعت ضیا پر سرام کی سندھی نعت کا ترجمہ ہے جسے پروفیسر آفاق صدیقی نے پیش کیا ہے۔



## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

چارۂ درو لا دوا تم ہو  
بے بہاروں کا آسرا تم ہو  
دل کی دنیا ثار قدموں پر  
جان پیاں مدعا تم ہو  
کیوں امیدوں کا کارواں بھٹکے  
خضر منزل ہو رہنما تم ہو  
عرش پر بھی چراغ تم سے جلا  
شمع کاشانی شفا تم ہو  
ہو حمیدِ حزیں پہ چشمِ کرم  
غم بھرے دل کا مدعا تم ہو

### حمیدِ عظیم آبادی

عبد الحمید ۱۸۹۶ء میں عظیم آباد (بھارت) میں پیدا ہوئے۔ اپنے وقت کے بہترین سپورٹس مین تھے۔ شاعری میں پہلے مبارک عظیم آبادی اور پھر شاد عظیم آبادی سے تلمذ حاصل رہا۔ فن عروض پر کامل دسترس حاصل تھی۔ اس پر انہوں نے کئی کتابیں تصنیف کیں۔ مثلاً جامع العروض، رمز العروض اور مفتاح العروض وغیرہ۔ ایک کتاب ”بہار میں اردو“ بھی تالیف کی۔ قیام پاکستان کے بعد سکھر میں آباد ہو گئے اور ایک رسالہ ”جامِ جم“ نکالا۔ ۱۹۶۳ء میں رشتہ داروں سے ملنے عظیم آباد گئے اور وہیں انتقال ہوا (۴۴)۔

## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

ہے ہاشمی و مصطفیٰ ان کی ذات پاک  
مشہور کن فکاں ہے شرافتِ رسول ﷺ کی  
محسوس سے مبرا ہے معقول سے ہے پاک  
ادراک سے دورا ہے حقیقتِ رسول ﷺ کی  
آزاد ناز سے ہیں غلامانِ مصطفیٰ ﷺ  
آغوش میں لیے ہیں شفاعتِ رسول ﷺ کی  
سو جاں سے ہوں کیں گنبدِ خضرا ترے ثار  
تو عرش ہے کہ تجھ میں ہے تربتِ رسول ﷺ کی  
میں نقد جاں کو دارِ دولِ تیرے ہزار بار  
حاصل ہو یونہی کاش زیارتِ رسول ﷺ کی (۶۷)

### سید ریاض الحسن نیر

مفتی اعظم سندھ سید ریاض الحسن نیر البجینی الحامدی الرضوی ابن سید مفتی عنایت علی البجینی القادری الرضوی ۱۹۱۴ء میں جوڈھپور (راجستھان) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے نانا سید راحت علی راحت اور ماموں سید اصغر علی شاہ سے پائی۔ یہ دونوں صاحب دیوان شاعر تھے۔ چھ عرصہ سوانا بدلت بدایونی سے بھی تعلیم پائی۔ اور فن شاعری میں انھی سے استفادہ کیا۔ سید ریاض الحسن نیر اعلیٰ حضرت جمیعہ الاسلام الشاہ حاد رضا خان صاحب بریلوی کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے۔

۱۹۴۷ء میں اپنے ماموں سید اصغر علی اصغر اور برادر نسبی محمد مرغوب اختر الحامدی وغیرہ سے ہمراہ جوڈھپور سے ہجرت کر کے پاکستان آ گئے۔ پہلے کراچی میں کچھ عرصہ قیام کیا اور پھر حیدر آباد آ گئے۔ جہاں سے نواب شاہ والوں کے اصرار پر نواب شاہ تشریف لے گئے لیکن ایک سال بعد دوبارہ حیدر آباد چلے اور مستقل سکونت اختیار کی۔ یہیں ۱۹۶۸ء کے رمضان المبارک کی اٹھامیسویں شب کو بحالت سجدہ خالقِ حقیقی سے جا ملے (۱۲)۔ نعتیہ کلام ”نعتِ نیر“ کے نام سے مسرور کیفی نے ۱۹۹۷ء میں شائع کیا ہے۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

تاجداروں سے سوا ہے وہ فقیر ہے نوا  
زمپ سر جس کے رہے نعل کعب پائے رسول ﷺ  
اُن کی سرمستی کا عالم حشر کے دن دیکھنا  
سے کشوں کے ہاتھ میں ہے جام صہبائے رسول ﷺ  
میں تو کیا ہوں اس مرے دل کی حقیقت چیز کیا  
دونوں عالم ہیں ازل کے دن سے شیدائے رسول ﷺ  
دل ہے وہ دل جو خدا کی یاد سے غافل نہ ہو  
سرونی سر ہے کہ جس سر میں ہو سودائے رسول ﷺ  
حکم خلاق دو عالم تھا شب معراج میں  
ہاں یونہی نعلین پہنے عرش پر آئے رسول ﷺ  
حق تعالیٰ نے کیا وعدہ ہے یہ معراج میں  
میں اسی کو بخش دوں گا جس کا فرمائے رسول ﷺ  
سجدہ گاو عاشقاں ہے سجدہ گاو عارفاں  
کیا کشش تھ میں ہے اے نقشب کعب پائے رسول ﷺ  
کفر غارت ہو گیا عالم منور ہو گیا  
عالم امکاں میں جب تشریف لے آئے رسول ﷺ  
نعت گوئی کے صلہ میں ملی گئی جنت انہیں  
تھے ضیاء القادری بے شبہ شیدائے رسول ﷺ (۱۹)

عبد الشکور کمبل پوش اکبر آبادی

بقول پروفیسر مرزا سلیم بیگ "مولانا محمد عبد الشکور صادق شاہ نظامی کمل پوش کا  
آبائی وطن آگرہ (ہندوستان) ہے۔ ۲۷ رجب المرجب ۱۳۱۱ھ دوشنبہ کو صبح صادق کے  
وقت پیدا ہوئے۔ ان کے حقیقی نانا حضرت الحاج سید محبوب علی عطا قادری سلسلے سے وابستہ  
تھے۔ مولانا عبد الشکور نے انہی کے دامن فیض میں تربیت پائی۔ اور اس زمانے کے رواج  
کے مطابق عربی اور فارسی کی تعلیم انہی سے حاصل کی۔ تقسیم ہند پر والدہ اور بچوں سمیت  
۱۹۳۷ء مطابق ۲۷ رجب المرجب ۱۳۶۶ھ کو ہجرت کی حیدر آباد آ گئے (۵۹)۔

عبد الشکور ایک صوفی شاعر تھے۔ ان کی شاعری میں اخلاقیات، حمد و نعت اور  
منقبت کے مضامین نظم، غزل اور قطعات کی صورت میں نمایاں ہیں۔ مولانا ضیاء القادری  
بدایونی سے مشورہ مخزن کرتے تھے۔ انھوں نے منقبت کا ایک دیوان مرتب کیا جس کا نام  
"عثمانیہ مئے خانہ الموسوم دیوان شکور" رکھا۔ حضور ﷺ سے انہیں جو والہانہ محبت تھی اس کا  
اظہار جہانگیر کے نعتیہ اشعار میں ملتا ہے۔ نعتیہ دیوان "دیوان ذوق تصوف" کے نام سے  
شائع ہو چکا ہے۔ ۱۳۵۹ھ/۱۹۷۵ء میں وفات پائی۔



— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

خالق مکل کے سوا کوئی نہ سمجھا آج تک  
ابتداء و انتہاء رحمت اللعالمین ﷺ  
دونوں عالم نذر کر دوں اس زمیں کی خاک پر  
ہے جہاں پر نقش پائے رحمت اللعالمین ﷺ  
جس کو چاہے بخش دے یہ خسروی و سروری  
ہے محبوب شان گدائے رحمت اللعالمین ﷺ  
اوج پر ہے کس قدر نجم مقدر دیکھیے  
میرا سر ہے اور پائے رحمت اللعالمین ﷺ  
گرم بستر تک رہا داسرائی کی شب سرکار ﷺ کا  
کتنی جلدی جا کے آئے رحمت اللعالمین ﷺ  
تجھ سے کب ہو پائے گی روحی ثنا اس ذات کی  
ہے خدا جو ثنائے رحمت اللعالمین ﷺ (۶۷)

ابوالرضا شاہ محمد عمر رضا روحی

ابوالرضا شاہ محمد عمر رضا روحی قدوری چشتی ابوالدلی جہانگیر شوری قاتلی کچی من  
(راجھستان) میں ۱۹۰۰ء میں خان محمد وزیر خان کے ہاں پیدا ہوئے۔ کم عمری میں قرآن پاک  
پر یہ درفتہ تفسیر اور حدیث کی تعلیم حاصل کی۔ عربی فارسی ہندی گریزی کی تعلیم سے سید جمیر  
شریف کے پاس ایک شہر بیاد میں ایک ہائی سکول میں داخلہ لیا۔ وہاں سے فارغ ہو کر اپنے  
بزرگوں کا نام جائیداد کی سنبھالی۔ مگر اللہ اور اس کے رسول ﷺ کو چھہ اور ہی منظور تھا۔  
قدوریہ پشتمیہ۔ شیخ المشائخ۔ دسہر طریقت حضرت ابوالقاسم سیف اکام محمد احمد صدیق قاتلی  
امامی کی دست حق پرست پر بیعت کی اور پیر کے اتنے مقرب ٹھہرے کہ انہوں نے خرقة خلافت  
سے نوازا۔ قیام پاکستان پر ۱۹۴۷ء میں ہجرت کی اور حیدرآباد میں مستقل قیام فرمایا۔ جہاں ۱۲ دسمبر  
۱۹۷۷ء کو وفات پائی۔ جمعیت علماء پاکستان کے اہم رکن تھے۔ کئی یادگار کتب چھوڑیں جن میں  
”فیضان روحی“ ”رہبر دنیا و دین“ ”طب روحیہ“ (دو جلدیں) شامل ہیں (۶۷)۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

صبا یہ کیا لالی آج مژدہ کہ غنچہ غنچہ چمک رہا ہے  
کہیں پہ لہرا رہا ہے لالہ کہیں پہ سبزہ مہک رہا ہے  
صدائے سبحان رہنا ہے کہیں پہ صلی علی کے نعرے  
طیور تسبیح خواں کہیں ہیں کہیں پہ بلبل چمک رہا ہے  
کمال احسان مجھ پہ ہو گا اگر بلا لومینے آقا ﷺ  
تمہاری فرقت میں رات دن اب خلیل خستہ بلک رہا ہے

ابراہیم خلیل

اصل نام شیخ محمد ابراہیم اور تخلص خلیل تھے۔ پیشہ کے اعتبار سے ڈاکٹر تھے۔ والد کا  
نام شیخ محمد یوسف تھا۔ ان کی پیدائش ۲۷ دسمبر ۱۹۰۰ء کو راجپوت میں ہوئی۔ ۱۹۱۷ء میں میٹرک  
اور ۱۹۲۵ء میں ایم بی بی ایس کیا۔ ڈاکٹر ابراہیم خلیل کی مادری زبان سندھی تھی۔ چنانچہ اپنی  
زبان کے معروف ادیبوں میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ نظم و نثر دونوں پر قدرت رکھتے تھے۔ ان  
کی تحریر کردہ بیشتر کتب سندھی زبان کے نصاب میں شامل ہیں۔ شعر و سخن سے لگاؤ لڑکپن  
سے ہی تھا۔ کم و بیش اردو اور سندھی کی تمام اصناف سخن میں طبع آزمائی کی ہے۔ ۱۲۔ اپریل  
۱۹۸۱ء کو حیدرآباد میں وفات پائی (۴۱)۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

مہر زمیں بھی ہو مہر عرش بریں بھی ہو  
حسن آفریں ہو مظہر حسن آفریں بھی ہو  
تم ہر جگہ ہو دیکھنے والا کہیں بھی ہو  
لیکن نگاہ شوق میں نور یقیں بھی ہو  
جائز ہے سجدہ کوئے نبی ﷺ میں کہیں بھی ہو  
لیکن یہ شرط ہے کہ مقدس جبین بھی ہو  
خلاق سے ادھر تو ادھر خلق سے ہے ربط  
تم حق سے ہو قریب تو ہم سے قریں بھی ہو  
وجہ ظہور آدم و عالم ہے ذات پاک  
جان آفریں ہو رازِ جہان آفریں بھی ہو  
حاشا نہیں تمہارے سوا کائنات میں  
جو ہو بشر بھی عرش کا مسند نشین بھی ہو  
پاتا ہے تیرے ہی درِ سائل نواز سے  
دستِ طلب دراز کسی کا کہیں بھی ہو  
والشمس والضحیٰ کا ملا ہے کسے خطاب  
طیبہ کے چاند! آپ سا کوئی حسین بھی ہو  
وہ تاجدارِ عرش کا دربار ہے جہاں  
خدام کے گروہ میں روح الامیں بھی ہو  
ایسے میں کاش آئے اجل وہ ہوں سامنے  
زیرِ جبین حرم کی مقدس زمیں بھی ہو

تم پر ہزارِ جانِ فدا ہو جہاں تار  
آخر کا دل ہو جان ہو دنیا و دین بھی ہو (۱۲)

### سید اختر الحامدی

سید محمد مرغوب اختر صاحبِ نسب سید مولانا سید محمد ایوب منش اجمیری کے  
صاحبزادے حافظ سید راحت علی راحت جو دھپوری کے نواسے اور سید اصغر علی اصغر کے  
بھانجے ہیں۔ جناب اختر الحامدی ۱۳۴۰ھ/۱۹۲۰ء میں جو دھپور میں اپنے ننہال میں پیدا  
ہوئے۔ محمد مرغوب آپ کا تاریخی نام ہے۔ انھوں نے ایک عالمانہ اور شاعرانہ ماحول میں  
ہوش سنبھالا اور تعلیم حاصل کی۔ اردو فارسی کی تعلیم مولانا رضا الحسنین بیدل بدایونی سے  
حاصل کی اور عربی کی ابتدائی کتب صرف و نحو و منطق مولانا عبدالمصطفیٰ خان اعظمی سے  
پڑھیں۔ بعد ازاں ۱۳۶۱ھ میں دارالعلوم منظر العلوم منظر الاسلام جامعہ رضویہ بریلی سے  
ادیب فاضل کی سند حاصل کی۔ ۱۹۴۷ء میں جو دھپور سے ہجرت کر کے اپنے خاندان کے  
ساتھ پاکستان آ گئے اور حیدرآباد میں رہائش اختیار کی۔ جہاں ۴ جولائی ۱۹۸۱ء کو وفات  
پائی (۱۵)۔

علامہ اختر الحامدی نے مجاز اور نعت دونوں میں بہت کچھ کہا۔ لیکن آخر میں صرف  
نعت ہی کے ہو رہے۔ ابتداً بیدل بدایونی کو اپنا کلام دکھایا۔ پاکستان آنے کے بعد مولانا  
نسیا القادری بدایونی سے اصلاح لی۔ حضرت امام احمد رضا بریلوی کے مشہور سلام پر تفسیر  
کی جو بہت مقبول ہوئی۔ ”نعتِ نعل“۔ ”جمال رسول ﷺ“۔ ”کمال رسول ﷺ“ اور  
”انوارِ عقیدت“ نعتیہ مجموعے ہیں۔



## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

دیارِ نبی ﷺ میں جو سر اٹھاتا چلے  
جنت میں سوئے شب و روز ڈٹ کے  
جلی جلی بکھر جائے ہر سو  
ذرا نام احمد ﷺ کو دیکھو تو رٹ کے  
گدا اپنے در کا مجھے بھی بنا لو  
کہوں گا میں روضہ سے ان کے لپٹ کے  
جو سینے سحر ہو جو کھرے تو شب ہو  
میں قربان جاؤں تری ایسی لٹ کے  
فراموش آقا ﷺ کو جس نے کیا ہے  
مقدر کے اس کی کلی کیسے چٹکے  
مدد کیجیے میری اے شاہو بٹھا ﷺ  
کہاں تک سکوں گا مصائب کے جھٹکے  
ہوں جس کارواں کے بھی سالار آقا ﷺ  
وہ بٹکے تو آخر بھلا کیسے بٹکے  
خدا ایک موقع عطا اور کر دے  
میں بحر لاؤں پھر آپ دحرم کے ملے (۲)

### عطاء صدیقی

عطاء الرحمن عطاء صدیقی کا آبائی وطن بہار (ہندوستان) تھا۔ وہ تقسیم ہند کے بعد ہجرت کر کے مرحوم مشرقی پاکستان میں آباد ہو گئے۔ وہیں گورنمنٹ ہائی سکول پارٹی سے میٹرک کا امتحان ۱۹۵۰ء میں پاس کیا۔ اور پھر اسی سکول میں معلم کے فرائض انجام دینے لگے۔ ۱۹۵۲ء کے نومبر میں مشرقی پاکستان کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا اور مغربی پاکستان آ کر محکمہ جنگلات میں ملازم ہو گئے اور لاڑکانہ میں سکونت اختیار کی۔ ۱۹۵۸ء میں حیدر آباد وارد ہوئے اور یہیں کے ہو رہے۔ جہاں ۱۲ ستمبر ۱۹۸۳ کو وفات پائی (۵۷)۔ عطاء صدیقی کا شعری مجموعہ ”آگنی“ کے نام سے ۱۹۸۰ء میں شائع ہوا۔

## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

یقیناً بارگاہ نور تھی کل شب جہاں میں تھا  
پئے سجدہ جہیں مجبور تھی کل شب جہاں میں تھا  
محبت جیسے ہم آغوش ہو جان محبت سے  
یہ کیفیت بڑی بھرپور تھی کل شب جہاں میں تھا  
سمیٹا کی میٹائی وہاں پر عام تھی گویا  
دوائے ہر دل رنجور تھی کل شب جہاں میں تھا  
تماشا دید کے قابل تھا ہر اہل تماشا کا  
جھپکنے سے پلک معذور تھی کل شب جہاں میں تھا  
وہاں دیوانگی ہی اعتبار عقل و دانش تھی  
وہاں وارفتگی دستور تھی کل شب جہاں میں تھا  
ادھر تھی جلوہ ارزانی ادھر تھے سیکڑوں موسیٰ  
وہ محفل اعتبار طور تھی کل شب جہاں میں تھا

### سالک عزیزی

حیدر آباد کے قادر اکرام اور زود گو شعراء میں ایک نمایاں مقام سالک عزیزی کو حاصل رہا۔ ان کا شمار کہنہ مشق اور جید اساتذہ شعر میں ہوتا ہے۔ سید یوسف علی عزیزی سے شاگردی کا شرف حاصل ہے۔ ہر صنفِ سخن پر قدرت رکھتے تھے۔ تمام تر کلام قلبی واردات کا آئینہ دار ہوتا تھا۔ فقیر منش طبیعت پائی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ نام و نمود سے کوسوں دور تھے۔ سالک عزیزی نے یوں تو تمام ہی اصنافِ سخن کو برتا ہے مگر آخری وقتوں میں انہوں نے نعت و منقبت کو وسیلہ ایمان اور وظیفہ جاں بنالیا تھا (۴۵)۔

کس منہ سے شکر کیجیے پروردگار کا  
عاصی بھی ہوں تو شافع روز شمار ﷺ کا  
چلنے لگی نسیم سحر خد میں ادھر  
دامنِ مادھر ہلا جو خبر دی وقار ﷺ کا  
دامنِ پکن کے رحمت حق کا محل گیا  
اللہ دے حوصلہ دل عصیاں شعار کا  
خوشبو اڑا کے باغ دیار رسول ﷺ سے  
ہے عرش پر دماغ نسیم بہار کا  
سرمہ نہیں ہے آنکھوں میں غلان و حور کے  
اڑتا ہوا غبار ہے اُن کے دیار کا (۱۳)

### مفتی خلیل خان خلیل

مفتی محمد خلیل خان القدوری البرکاتی النوری کا شمار اُن شعرا میں ہوتا ہے جو بیک وقت

محدث، مفسر، مناظر، مفتی، مدرس، مصنف، مترجم، منتظم، فقیہ اور واعظ تھے۔

مفتی خلیلؒ مارہروی ۱۹۲۰ء میں کھیری ضلع علی گڑھ میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۲۳ء میں مارہرہ شریف آگئے جو امام احمد رضا بریلوی کا پیر خاندہ تھے۔ ۱۹۲۶ء میں یہیں سے تعلیم کا آغاز کیا۔ اساتذہ میں مفتی، عظیم علامہ محمد مصطفیٰ رضا خان بریلوی بھی تھے۔ مفتی صاحب نے ۱۹۴۰ء میں مولوی فضل کا امتحان پاس کیا۔ اسی سال عالم عربی کیا۔ اور اسی سال سراج اعوارف کا ترجمہ کر کے تصنیف و تالیف کا آغاز کیا۔ ۱۹۴۵ء میں درس نظامیہ سے فراغت حاصل کی۔ ۱۹۵۱ء میں ہجرت کی۔ پہلے میرپور خاص پھر کراچی اور آخر کار حیدرآباد کو مسکن بنایا اور دارالعلوم احسن البرکات کی بنیاد رکھی۔

۲۸ رمضان المبارک ۱۴۰۵ھ/ ۱۸ جون ۱۹۸۵ء کو مفتی صاحب نے وصال فرمایا۔ ۵۸

تصنیف و تراجم یادگار چھوڑے۔ ”جمال خلیل“ شعری مجموعہ ہے جس کے ۶۰ صفحات نعت رسول مقبول ﷺ اور ۲۴ صفحات مناقب پر مشتمل ہیں (۱۳)۔

انہی کا مشرق انہی کا مغرب جنوب ان کا شمال ان کا  
تمام ستوں کے ہیں وہ مالک ہر اک طرف ہے بدل ان کا  
یہ روشنی بے سبب نہیں ہے جو بزم ہستی پہ چھا رہی ہے  
محیط ہے وسع جہاں پر نگاہ اُن کی خیال ان کا  
امین حسن زمانہ وہ ہیں محبتوں کا خزانہ وہ ہیں  
وہ روح مستقبل بقا ہیں تمام ماضی و حال اُن کا  
وہ چاند کی ٹھنڈی چاندنی ہیں وہ گرم سورج کی دھوپ بھی ہیں  
ہوا ہے شام و سحر سے ظاہر جمال ان کا جلال ان کا  
قلم بھی وہ لوح بھی وہی ہیں انہی کا پرتو ہے عرش و کرسی  
انہی کے جلوے ہیں شش جہت میں نظر نظر ہے کمال ان کا  
وہ ماہ و انجم کی آرزو ہیں وہ رنگ و نکبت کی آبرو ہیں  
جمال ہے لازوال ان کا شباب ہے بے مثال ان کا (۲۳)

### اختر انصاری اکبر آبادی

اختر انصاری بدایونی، اختر انصاری دہلوی اور اختر انصاری اکبر آبادی تینوں ہی ایک عہد کے  
ایک پائے کے شاعر اور ادیب۔ لہذا ان تینوں میں سے مطلوب کو پہچانا مشکل ہوتا ہے۔ ہاں! ان کی  
بابت پیدائش جتنی بدایوں دہلی اور اکبر آباد کے نام اُن میں تفریق پیدا کر دیتے ہیں۔  
زیر تذکرہ اختر انصاری وہ شخصیت ہیں جنہوں نے تقسیم ہند پر پاکستان کو بھارت پر ترجیح دی  
اور اکبر آباد سے ہجرت کر کے پاکستان آ گئے۔ یہاں حیدرآباد کو مسکن بنایا اور پھر حیدرآباد کی معروف سٹی و  
ادبی شخصیت بننے لگے۔

اختر انصاری کا نام محمد ایوب تھا۔ ۱۵۔ اگست ۱۹۲۰ء کو محمد یعقوب انصاری کے ہاں اکبر آباد میں  
پیدا ہوئے۔ کئی ایک رسائل کی ادارت کی۔ ۱۹۵۶ء میں حیدرآباد سے ”نئی قدریں“ جاری کیا جو ان کی  
وفات تک جاری رہا۔ درجنوں کتب تصنیف تالیف کیں۔ جن میں شاعری، مضامین، تنقید اور تحقیق کے  
مضمون شامل ہیں۔ ۱۸۔ اگست ۱۹۸۵ء کو وفات پائی (۳۱)۔

آج پیدا وہ ذات ہوتی ہے جو حقیقت صفات ہوتی ہے  
نور پھیلا ہے آج وحدت کا ہر طرف چاند رات ہوتی ہے  
عرش پر عظمتیں ہیں بندے کی اپنے مولا سے بات ہوتی ہے  
عشق احمد ﷺ بغیر دنیا میں زندگی بے ثبات ہوتی ہے  
جنش ابروئے محمد ﷺ پر عاصیوں کی نجات ہوتی ہے  
خوت دل پہ جنتیں صدقے شاہ بطحا سے بات ہوتی ہے (۶۷)

### مقبول الوری

مقبول الوری ۲۹ دسمبر ۱۹۲۵ء کو خواجہ کی نگری اجیر شریف میں پیدا ہوئے۔ قیام پاکستان کے وقت ہجرت کی اور حیدر آباد میں رہائش پذیر ہوئے۔ ان کے دادا مفتون الوری اور والد سید اختر حسین اختر الوری دونوں اپنے زمانے کے اچھے شاعر تھے۔ جب معلّمین نے ان کے والد کو مشاعروں میں پڑھنے سے منع کیا تو انہوں نے بیٹے کے حسن قراءت اور خوبصورت ترنم کے پیش نظر یہ ذمے داری نہیں سوچی۔ مقبول نے پہلے برگ یوسفی اور پھر درد اسعدی سے مشورہٰ سخن کیا۔ ابتدا ہی سے میلان تصوف کی طرف تھا۔ چنانچہ پیر صاحب عبد المجید نگر والے کے ہاتھ پر بیعت کی اور بعد ازاں خود بھی صاحب مجاز صوفی کی زندگی گزارتے رہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی شاعری میں صوفی ازم کا پرچار پایا جاتا ہے۔ اور نعت رسول مقبول ﷺ ان کی شاعری کا خاص جزو ہے۔

یہ بزرگ صوفی شاعر ۲۷ فروری ۱۹۸۹ء کو حیدر آباد میں فوت ہوئے (۶۸)۔

وطن ہے ہمارا دیار مدینہ ہے محبوب رب شہر یار مدینہ ﷺ  
کھلے پھول لاکھوں گلستاں میں لہیں ہے سب سے جدا گلزار مدینہ  
مدنک اٹھاتے ہیں پکوں سے اپنی گلوں سے بھی نازک ہیں خار مدینہ  
ہے آرام گاہ حبیب الہی ﷺ مری لاکھ جائیں غار مدینہ  
جناں عرش کعبہ ہیں جس پر تصدق الہی دکھا وہ دیار مدینہ  
ہیں لاریب چشم حقیقت فکر میں مد و مہر نقش و نگار مدینہ  
فضائے ارم پر وہ کیا آنکھ ڈالیں نظر میں ہے جن کی بہار مدینہ  
ترے نقش پا کی ہے محتاج دنیا مرے رہنما شہر یار مدینہ  
ادب کاش پوری ہو دل کی یہ حسرت بنے اپنا مدفن دیار مدینہ (۳۶)

### ادب گلشن آبادی

غلام جیلانی نام ادب تخلص اور ادب گلشن آبادی/ادب علی گلشن آبادی کے ادبی ناموں سے معروف ہیں۔ ۱۹۲۲ء میں جاوہر اسٹیٹ کے شہر گلشن آباد میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے والد کی سجادہ نشینی کی ذمہ داری ادا کرتے ہوئے دین کی خدمت اور ترویج میں اہم کردار ادا کیا۔ انھیں قدیم و جدید علوم، منطق، فلسفہ، طب، تاریخ و سوانح، ادیان، مذہب، شعر و ادب، لسانیات، عربی، اردو، فارسی، ہندی اور انگریزی سے شغف رہا (۶۷)۔

۱۶ فروری ۱۹۵۰ء کو اپنی خوش دامن کی مزاج پر سی کے لئے میر پور خاص آئے اور یہیں کے ہو رہے اور تدریس کے شعبے سے منسلک ہو گئے۔ لیکن بعد میں یہ ملازمت چھوڑ کر مطب جانے لگے۔ حیدر آباد اور کراچی میں بھی قیام رہا۔ اپریل ۱۹۹۰ء میں حج پر گئے۔ فریضہ حج کی ادائیگی کے دوران منی کے حادثہ سرنگ میں واصل بحق ہو کر وہیں آسودہ خاک ہوئے (۶۸)۔



باعث کائنات بھی ' حاصل کائنات بھی  
حاصل صد صفات ہے فخرِ مصلیٰ ﷺ کی ذات بھی  
دردِ فراقِ مصطفیٰ ﷺ شمعِ فشاں رہا مگر  
دل میں رمرے بھی رہی بزمِ تجلیات بھی  
دونوں جہاں کی عظمتیں تیرے وجود کی زکوٰۃ  
تیرے شعور کی گواہ رمزِ صفات و ذات بھی  
آپ ﷺ نہ تھے تو کچھ نہ تھا منزلِ ہست و بود میں  
گوشِ گزارِ دل نہ تھا زمزمہٴ حیات بھی  
تو جو نہیں تو کچھ نہیں محفلِ کائنات میں  
تیرے کرم کا عکس ہے رونقِ کائنات بھی  
حاجی کشکانِ جرمِ حشر میں اور کون ہے  
تیری سوطائے خاص ہے عاصیوں کی نجات بھی  
بزلِ خستہ حال پر ایک نگاہِ التفات  
دافعِ ہر بلا بھی تم دفعِ مشکلات بھی

### بسمِ آغائی

نام عبد الرحمان اور تخلص بکلی ہے۔ اپنے پیر و مرشد حضرت آغا محمد قاسم حیدر آبادی  
سے روحانی و قلبی تعلق کی بنا پر آغائی کہلاتے ہیں۔ ۱۷ اگست ۱۹۳۱ کو آگرہ میں پیدا  
ہوئے۔ ابتدائی تعلیم وہیں حاصل کی۔ ۱۹۴۳ میں جامعہ اردو بورڈ آگرہ سے ادیب ۱۹۴۳  
میں فارسی میں منشی ۱۹۴۶ میں الہ آباد بورڈ سے میٹرک اور ۱۹۴۸ میں انٹر پاس کیا۔ اسی سال  
آگرہ سے پاکستان ہجرت کی اور حیدر آباد میں مقیم ہوئے۔ "سلسلہ خواب" "حمدِ نعت اور  
منقبت پر مشتمل مجموعہ کلام ہے۔ ۱۹۹۱ میں حیدر آباد میں وفات پائی۔

کونین کے سردار ہیں نبیوں کے نبی ہیں  
کسی شان کے انسان رسولِ عربی ﷺ ہیں  
ہم رکھ گناہوں پہ بھی قسمت کے دہنی ہیں  
جو شافعِ محشر ہیں وہی اپنے نبی ﷺ ہیں  
جب تجزیہ کرتا ہوں محبت کی صدوں کا  
محسوس یہ ہوتا ہے کہ ہر سمت وہی ہیں  
موجود تھے موجود ہیں موجود رہیں گے  
سرکارِ دو عالم ﷺ ازلی ابدی ہیں  
جنت کی ہوائیں ہوں کہ طیبہ کی فضا میں  
سب احمد مختار ﷺ کے صدقے میں ملی ہیں  
جو کرتی ہیں تصدیقِ غلامی محمد ﷺ  
کچھ آیتیں ایسی ہی رمرے دل پہ لکھی ہیں  
جن موجوں نے کشتی کو لگایا سرِ طیبہ  
احساس کے دریا سے وہ موجیں بھی اٹھی ہیں  
آنکھوں کو ہے اے دردِ بصارت کی ضرورت  
ہر گوشہٴ عالم میں وہ موجود ابھی ہیں

### دردِ اسعدی

مرتضیٰ علی خان نامِ دردِ تخلص تھا۔ صدیق حسن خان آسعد شاہ جہان پوری سے شرفِ تلمذ کے  
باغِ اسعدی کو نام کا حصہ بنالیا۔ مرتضیٰ علی خان ۱۲ جون ۱۹۱۹ کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد جعفر علی  
خان سے حاصل کی۔ ۱۹۳۶ء میں الہ آباد یونیورسٹی سے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ ۱۹۳۸ میں اسی  
یونیورسٹی سے ادیب فاضل کیا۔ ۱۹۴۵ تک سول میں ملازمت کی اور پھر فوج میں بھرتی ہو گئے۔ ۱۹۶۱ میں  
بنازمین کے بعد حیدر آباد میں مستقل سکونت اختیار کی۔ دردِ حیدر آباد میں ایک دبستان کا درجہ رکھتے  
تھے۔ کئی کتب تصنیف و تالیف کیں۔ جن میں سے "حمد" "حمد یہ کلام" اور "ثنائے خواجہ کونین علیہ السلام"  
تھیں اور نعتیہ کلام پر مشتمل خاصی مقبول ہوئیں۔ ۱۹۹۱ میں عدم کو کوچ کیا۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

سلام ان کو جو کعبے کی زیارت کر کے آئے ہیں  
سلام ان کو جو لاکھوں برکتیں بھی ساتھ لائے ہیں  
سلام ان کو طواف کعبہ کی جن کو ملی دولت  
سلام ان کو جنہوں نے سر وہاں اپنے جھکائے ہیں  
سلام ان کو جو آئے دیکھ کر ہیں گنبدِ خضرا  
سلام ان کو شفاعت کی جو دستاویز لائے ہیں  
حبیب اے کاش پھر وہ دن ہو ہم جائیں مدینے کو  
یہاں دن رات اب اللہ سے ہم لو لگائے ہیں (۴۳)

### سید حبیب نقشبندی

سید حبیب نقشبندی محسنی تلمیذی کا حیدر آباد کے جید اور معروف علماء کرام میں  
منفرد مقام تھا۔ انھیں لوگ ایک ممتاز عالم دین کی حیثیت سے زیادہ جانتے ہیں جبکہ شاعر  
ہونے کا علم بہت کم لوگوں کو ہے۔ ”نذر حبیب“ ان کا نعتیہ مجموعہ کلام ہے جو ۱۳۹۸ھ میں  
شائع ہوا تھا۔ ان کا ایک اور نعتیہ مجموعہ ”نعت رسول ﷺ“ کے نام سے بھی حیدر آباد سے  
شائع ہو چکا ہے (۴۵)۔

سید حبیب نے اکانوے سال کی عمر میں ۱۹۹۲ء میں حیدر آباد میں وفات پائی۔ اس  
حساب سے ان کا سن پیدائش ۱۹۰۱ء کے لگ بھگ بنتا ہے۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

سلام اس پر درود اس پر جو وجہ تخلیق دو جہاں ہے  
اسی کی مدحت سر زمیں ہے اسی کا پروردہ آسمان ہے  
نگاہ دل کو تو تیز تر کز تلاش رہبر میں تو سفر کر  
وہ خلوتوں میں وہ جلوتوں میں سدا ہمارے ہی درمیاں ہے

### نور ساگری

ہندوستان میں گیت نگاری نے جب بھگتی تحریک سے متاثر ہو کر پرکاش رام اور  
کرشن وغیرہ کے ہندو وادھ تصوف کا رنگ اختیار کیا اور مسلمانوں کیلئے یہ چیلنج بن گیا تو نور  
ساگری جیسے مسلم شعرا نے گیت کے روپ میں حمد و نعت کو اپنا کر اس تحریک کا جواب دیا مثلاً  
ایک گیت کے بول ہیں

سر پر رکھی پاپ کی گٹھری  
چھوڑ چلے یہ پاپی نگری  
اس نگری کے باسی دیکھے  
پاپی اور کٹھور

جانا ہے طیبہ کی اور (۵۶)

یہ تصوف رنگی گیت نگاری کرنے والا شخص ۲۷ ستمبر ۱۹۹۸ء کو حیدر آباد میں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے  
یہاں سے رخصت ہو گیا

گلوں کا رنگ بہن کا نکھر ہے طیبہ  
 بہار حسن ہے حسن بہار ہے طیبہ  
 سرورِ قرب ہے جانِ قرار ہے طیبہ  
 خدا کے فضل کا آئینہ دار ہے طیبہ  
 ہر ایک دل نظر آتا ہے غنچہ نورس  
 کبھی کے واسطے تازہ بہار ہے طیبہ  
 خدا کرے کہ شگفتہ رہے سدا کاوش  
 مرے حبیب ﷺ کا رنگیں دیار ہے طیبہ (۹)

### کاوشِ اناوی

فیاض احمد خان نام کاوش تخلص اور کاوش اناوی اور فیض کاوش ادبی نام ہے۔  
 ۱۵ جنوری ۱۹۳۷ کو اناوہ (یوپی) میں پیدا ہوئے۔ مدرسہ تعلیم القرآن سے قرآن وحدیث  
 کی ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ بعد ازاں اسلامیہ ہائی سکول اناوہ سے ۱۹۵۲ میں میٹرک کی سند  
 حاصل کی۔ اور اسی سال ہجرت کر کے پاکستان آ گئے۔ یہاں میرپور خاص میں مقیم ہوئے۔  
 شاہ عبداللطیف گورنمنٹ کالج میرپور میں داخلہ لیا اور ساتھ ہی کلکٹریٹ تھرپارکر میں  
 ملازمت اختیار کی۔ بی اے کرنے کے بعد یہ ملازمت چھوڑ دی اور گورنمنٹ ہائی سکول میں  
 مدرس ہو گئے۔ ۱۹۵۹ میں ایم اے کیا اور لیکچرر شپ اختیار کر لی (۳۲)۔

”تقدیم“ اور ”نور و نکبت“ نعتیہ مجموعے ہیں۔ ”آفتابِ ولایت“ (سید وارث  
 علی شاہ کی سوانح عمری)۔ ”پیرانِ پیر“ (سوانح حیات سید غوث الاعظم) اور ”اسلامی عقائد“  
 دیگر کتب ہیں۔

فیاض کاوش ۱۲ اکتوبر ۱۹۹۹ کو میرپور خاص میں فوت ہوئے۔

دنیاۓ حسن و عشق میں ذی احترام ہے  
 کتنا سکون نواز محمد ﷺ کا نام ہے  
 جتنا حسین مروتی مبارک ہے آپ ﷺ کا  
 اتنا ہی پیارا سارے رسولوں میں نام ہے  
 نازل ہوا حضور ﷺ پہ قرآن پاک جب  
 فرمایا یہ کلام خدا کا کلام ہے۔  
 مجھ پر کرم کی بارشیں برسائے حضور ﷺ  
 اس دور انتشار میں جینا حرام ہے  
 پیکر کے حالی زار پر ہو جائے اک نظر  
 یہ بھی ترے غلاموں کا ادنیٰ غلام ہے (۱۵)

### پیکر اکبر آبادی

صوفی ماسٹر منیر خان پیکر اکبر آبادی حیدر آباد کے بزرگ نعت کہنے والوں میں  
 شامل ہیں۔ نعت کے دلدادہ ہونے کی وجہ سے صوفی اور ایک معلم ہونے کے ناتے سے  
 ماسٹر بھی نام کا جزو بن گئے۔

پیکر اکبر آبادی ۱۹۱۴ میں اکبر آباد (ہندوستان) میں پیدا ہوئے۔ تعلیمی مدارج  
 وہیں طے کیے اور قیام پاکستان پر ہجرت کر کے یہاں آ گئے۔ حیدر آباد کو اپنا مسکن بنایا اور  
 شعبہ تدریس سے وابستہ ہو گئے۔ صبا اکبر آبادی سے اصلاحِ سخن کا شرف حاصل کیا۔ پیر سید  
 جماعت علی شاہ سے بیعت واجازت کی سند حاصل ہے۔

پیکر اکبر آبادی کی نعتوں کا مجموعہ ”خیر الورا“ ﷺ ہے جو کہ ہنوز تشریف



— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

یہ عام بے مثال بھی ہے یہ عالم بے مثال کیسا  
ادھر حرم ہے ادھر مدینہ جمال بھی اور جمال کیسا  
طلب سے بھی کچھ سوا ملا ہے عجیب دربار مصطفیٰ ﷺ ہے  
نبی ﷺ کے در کا فقیر ہوں میں مرے یوں پر سوال کیسا  
حرم کی محراب جھومتی ہے دھنک بھی کعبہ میں گھومتی ہے  
نبی ﷺ کے امرو کی جنبشوں میں چمک رہا ہے ہلال کیسا  
نبی ﷺ کے اُطافِ خسروی سے نہ کوئی مایوس امتی ہو  
تجھے ملیں گے نہ غلہ و کوثر یہ دل میں آیا خیال کیسا  
وہ شامِ اسرائیلی کی بات کیا تھی وہ نور کیا تھا وہ رات کیا تھی  
تمام پردے اٹھے ہوئے تھے وصال بھی اور وصال کیسا  
میں سبز گنبد کے زیر سایہ سنہری جالی کے سامنے ہوں  
کے بتاؤں کسے سناؤں کہ میرے دل کا ہے حال کیسا (۲۴)

### برگ یوسفی

شفیع اللہ خان نام اور برگ تخلص ہے۔ ۵ مئی ۱۹۲۳ کو فتح پور سیکری (آگرہ) میں پیدا ہوئے۔ وہیں تعلیم حاصل کی اور ملازمت کی ابتدا کی۔ قیام پاکستان پر حیدرآباد میں سکونت اختیار کی۔

برگ یوسفی کا ادب اور شعری کا ذوق فطری ہے۔ شعر و سخن کی طرف مائل ہوئے تو مغیث الدین فریدی اکبر آبادی سے اصلاح لینا شروع کی۔ لیکن تھوڑی ہی مدت کے بعد استاد کے کہنے پر اس کی ضرورت نہ رہی۔

”شہر جنوں“ اور ”غزالِ صحرائی“ شعری مجموعے ہیں جبکہ حمد و نعت و منقبت کا مجموعہ بھی

شائع ہو چکا ہے۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

کشادہ عشق محمد ﷺ کا جس پہ باب فہوا  
وہ ذرہ بڑھنے سے مہر کا جواب ہوا  
وہ جس کے عشق کی شہد ہے خود کتابِ بدی  
وہ جس کا حسنِ عمل شرحِ کتابِ ہوا  
اسی کی ذات نے بخشی رحلا زمانے کو  
اسی کا سوزِ نفس و جبرِ انقلاب ہوا  
اسی کی دانش و بینش نے راہ دکھائی  
اسی کا لطف و کرم کاشفِ حجاب ہوا  
وہ خاکداں کہ ترستا تھا روشنی کے لئے  
اسی کی برقِ تجلی سے جلوہ تاب ہوا  
کھلا یہ راز جو پہنچا دیارِ اقدس میں  
میں ایک حرفِ تمنا تھا مستجاب ہوا  
ستیم اس شہرِ والا ﷺ پہ بے شمار درود  
کہ عاصیوں پہ کرم جس کا بے حد و حساب ہوا (۳۸)

### حضور احمد سلیم

حضور احمد نام اور سلیم تخلص ہے۔ ۱۶ اگست ۱۹۲۳ کو مہندر گڑھ (مشرقی پنجاب) میں پیدا ہوئے۔ نسباً بھی راجپوت ہیں۔ پنجاب یونیورسٹی سے فنی فاضل اور ادیب فاضل کی سند لیں۔ ۱۹۵۱ میں سندھ یونیورسٹی سے ایم۔ اے (فارسی) کیا اور جدید فارسی زبان و ادب کی تحصیل تہران یونیورسٹی سے کی۔ ۱۹۵۶ میں سندھ یونیورسٹی کے شعبہ فارسی سے منسلک ہو گئے۔

ان کا زیادہ تر ادبی کام بڑبانِ فارسی ہے۔ لیکن اردو زبان میں بھی کافی لکھا۔ تصانیف میں ”موز گاہِ فارسی“، ”دو بیتی نامہ بابا طاہر“، ”انتخابِ پیامِ مشرق“ (اردو منظوم ترجمہ)۔ ”حیاتِ قلندر“، ”نقشہ دی“، ”نسب نامہ الف خان بھٹی“، ”لذت الارواح“۔ (حضرت غلام نبی مجددی قدحاری متوفی ۱۸۱۱ لی سوانح اور منظوم ترجمہ مثنوی) شامل ہیں۔ سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت رکھتے ہیں۔ ۱۹۵۳ میں حج بیت المقدس سعادت حاصل کی تب سے نعت گوئی کی طرف راغب ہیں (۵)۔

رعنائیں سیٹ لوں لفظ و خیال کی  
کہنی ہے نعت ایک سراپا جمال کی  
اُن کی ادائے بندہ نوازی کی خیر ہو  
حسرت ہی رہ گئی میرے دل میں سوال کی  
دیکھی ہے جب سے طلعت زیبائے مصطفیٰ ﷺ  
تنویر ہے نظر میں خدا کے جمال کی  
تسکین بے قراری یاد نبی ﷺ نہ پوچھ  
صورت بدل گئی ہے نشاط وصال کی  
انسانیت پہ آمد خیر البشر ﷺ کے ساتھ  
مکمل ہو گئی کرم ذوالجلال کی  
ہونا پڑے گا پائے محمد ﷺ پہ سجدہ ریز  
منزل یہی ہے عقل کے اوج و کمال کی  
جب سے شہیر فکر کا محور ہے اُن کی یاد  
حالت ہی اور کچھ ہے مرے ماہ و سال کی

### شہیر نجمی

شہیر نجمی کا اصل نام سید تحسین احمد ہے۔ ۱۹۲۵ء میں پیدا ہوئے۔ فنی فاضل اور  
طیب فاضل کرنے کے بعد کامرس کالج سے بی کام کیا۔ بعد میں انجینئرنگ کی طرف متوجہ  
ہوئے اور بی اے (سول انجینئرنگ) کی۔ بچپن سے طبیعت شاعری کی طرف مائل تھی۔ اُن  
دنوں حضرت جگر مراد آبادی کا شہرہ تھا۔ شہیر نے رموز شاعری سیکھنے کے لئے ان کے سامنے  
زانوئے تلمذ کیا۔ قیام پاکستان کے کچھ عرصہ بعد ہجرت کی اور پاکستان کے شہر حیدر آباد میں  
رہائش پذیر ہوئے۔

ریک جاؤں گا میں بھی سر بازار کبھی تو  
آئیں گے مدینے سے خریدار کبھی تو  
چمکے گا مرزا طالع بیدار کبھی تو  
بلوائیں گے طیبہ شہ ابرار ﷺ کبھی تو  
آنکھوں کی ضیا دل کا سکون بن کے رہیں گے  
طیبہ کے مقدس در و دیوار کبھی تو  
فریاد سنیں گے مری فریاد سنیں گے  
محبوب خدا احمد مختار ﷺ کبھی تو  
یا ختم رُسل سرور دیں شافع محشر ﷺ  
اک چشم کرم جانب نادار کبھی تو  
میں خسرو کونین کے روئے کے تصدق  
سجدوں کو ملے سایہ دیوار کبھی تو  
رواق مرے آقا ﷺ مجھے طیبہ میں بلا کر  
خود مجھ سے سنیں گے مرے اشعار کبھی تو (۱۳)

### رونق جو دھپوری

نام عبدالغفار اور رونق تخلص ہے۔ ۱۵ اپریل ۱۹۲۵ء کو جو دھپور (راجستھان) میں پیدا  
ہوئے۔ تعلیمی مراحل جو دھپور ہی میں طے کیے اور اسی دوران شاعری کی طرف مائل ہوئے۔  
جو دھپور کے ادبی ماحول نے انھیں تحریک دی اور کم عمری ہی میں شعر تخلیق کرنے لگے۔ تنہا  
جو دھپوری سے شرف تمذ حاصل کیا۔ جو دھپور کی ادبی تنظیم ”دار الادب“ کے جنرل سیکرٹری منتخب  
ہوئے۔ ۱۹۴۰ء میں ”نغمہ دل“ کے نام سے اپنا پہلا شعری مجموعہ شائع کرایا۔ قیام پاکستان کے بعد  
پاکستان آ گئے اور حیدر آباد میں سکونت اختیار کی۔ یہاں ”دار الادب“ کی طرز پر ادبی تنظیم ”بزم  
رونق“ قائم کی اور ایک رونق لائبریری بھی بنائی (۳)۔



قرینہ ساز بنایا ہے بے قرینوں کو  
خود کا تاج دیا مایہ نشینوں کو  
یہ فیض آپ کے قدموں کا کوئی کم تو نہیں  
کہ آسمان پہ پہنچا دیا زمینوں کو  
نمود لطف رسالت مآب ﷺ کیا کہنا  
نوازتے ہیں وہ ہم جیسے کم قرینوں کو  
مطا کیا ہے حرا کے خوش گوشوں نے  
شعور سجدہ خود آگئی جبینوں کو  
تو شمع بزم ازل چشمہ دفا کا کنول  
پتا کہاں حیرتِ رفعت کا نکتہ چینوں کو  
ترے جمال نے پھر دلوں کو موم کیا  
ترے جلال نے دی آب آگینوں کو

### خادمی اجمیری

نام محمد حسین اور خاندانی تخلص ہے۔ ان کا خاندان اجمیر القدس (ہندوستان) کا ایک متمول اور  
مقتدر گھرانہ شمار کیا جاتا تھا۔ اجمیر شریف میں ۱۹۲۵ء میں جنم ہوا اور اسی نسبت سے اجمیر کو قلمی نام کا حصہ بنا  
لیا۔ ابتداً ایک مدرسہ میں داخل ہوئے لیکن الف ب سے آگے نہ جاسکے اور ایک پرنٹنگ پریس میں جلد  
سازی کا کام کرنے لگے۔ لگن اور محنت سے اردو زبان پر مکمل عبور حاصل کر لیا۔ اور یاس تخلص کرنے لگے۔  
انتقال آبادی کے بعد ہجرت کی اور حیدر آباد میں اقامت پذیر ہوئے۔ یہاں مولانا ضیاء القادری کے ایہ  
پر تخلص بدل کر خاندانی رکھ لیا۔

بچپن ہی سے خوش اخان تھے اور نعت خوانی کا شوق تھا جو بتدریج بڑھتا رہا اور جب شاعری کی  
طرف توجہ دی تو نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو نسبتاً زیادہ وقت دیا (۳۹)۔

دشت و جبل میں خلوت انوار محمد ﷺ  
باغ و بہار جوت انوار محمد ﷺ  
شق القمر حکومت انوار محمد ﷺ  
بدر و خنیں حکمت انوار محمد ﷺ  
رمز نجات آدم و حوا نہ پوچھیے  
توبہ ہے بابِ رحمت انوار محمد ﷺ  
اصنام پاش پاش ہیں آتش ہے گلِ فشاں  
دیکھو جمال بہت انوار محمد ﷺ  
توحید کی دلیل ہے یکتائی رسول ﷺ  
عرفان حق ہے وحدت انوار محمد ﷺ  
اعلانِ یوم فتح حرم سے سبق ملا  
ظہور و کرم ہے غیرت انوار محمد ﷺ  
دانش کہیں سے مانگ حقیقت شناس دل  
قرآن ہے شاہتِ انوار محمد ﷺ (۲۱)

### عزیز دانش امدادی

عزیز دانش امدادی ۴ فروری ۱۹۲۶ء کو ریواڑی ضلع ہریانہ (انڈیا) میں پیدا ہوئے۔  
بھی زیر تعلیم ہی تھے کہ شاعری کی طرف راغب ہوئے۔ حتیٰ کہ ۱۹۴۱ء تک ایک مجموعہ نعت اور ایک  
مجموعہ نظم و غزل ترتیب دے چکے تھے لیکن وہ اشاعت پذیر نہ ہو سکا۔ ۱۹۴۷ء میں ہجرت کر کے  
پاکستان آ گئے اور حیدر آباد میں سکونت اختیار کی۔ مختلف رسائل و جرائد سے منسلک رہنے کے  
ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف کا کام بھی جاری رکھا اور اب ماشاء اللہ نظم و نثر میں ان کی کئی کتب منظر  
عام پر ہیں۔ جن میں ”تشکیل کردار“، ”مختصر التہذیب فی لغۃ التزیل“، ”اسلامی طرز زندگی“،  
”کامہ کی عبرت انگیز وصایا“، ”اردو ادب کی تدریس و تمرین“، ”ولسوزی و رعنائی“، ”ہجوم  
گل“، ”شعر و نظم“ اور ”زندگی سوز جگر ہے“ شامل ہیں (۲۱)۔

## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

مشعل ہدایتوں کی نقش قدم ہیں اُن کے  
ہر درد کی دوا ہے اُن کا بے نام ایسا  
باتیں ہیں ایسی شیریں بکھلتے ہیں پھول جیسے  
ہر دل میں گھر بنا لئے حسن کلام ایسا  
میرے لبوں پہ ہر دم آقا ﷺ کی گفتگو ہے  
خوش بخت ہوں کہ میں نے پایا مقام ایسا

### بے تاب

سکھر کی پہچان محمد عبدالباقی ۱۸ ستمبر ۱۹۲۶ کو پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم حاصل  
کی۔ اسی دوران شعر پڑھنے سننے کہنے اور سمجھنے کا ذوق پیدا ہوا۔ بے تاب تخلص کیا اور سنیہ  
پہلی بھیتی سے شرف تلمذ حاصل کیا۔ مختلف رسائل میں بے تاب کا کلام شائع ہوتا رہتا ہے۔

## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

ہادی برحق، مرسل داور، شافع محشر، میرے پیغمبر ﷺ  
دین کے سرور، خلق کے رہبر، افضل و برتر، میرے پیغمبر ﷺ  
طہ لقب بھی، اعلیٰ حسب بھی، والا نسب بھی، شاہ عرب بھی  
ذات معنی، نور محلی، طاہر و اطہر، میرے پیغمبر ﷺ  
شاہ دو عالم، خیر مجسم، مصلح اعظم، سب سے مکرم  
قول کے سچے بات کے پکے، خلق کے پیکر، میرے پیغمبر ﷺ  
محسن انسان، درد کے درماں، زیست کے عنوان، حاصل ایمان  
اللہ اکبر، اللہ اکبر، اللہ اکبر، میرے پیغمبر ﷺ  
پوچھے جو کوئی شاہ و مرسل ﷺ کو، روح عرب کو، جانِ عجم کو  
کہئے طیب، میرے پیغمبر، میرے پیغمبر، میرے پیغمبر ﷺ

### طیب موہانی

ہندوستان کا شہر موہان یوں تو کئی معروف شخصیات کی جنم بھومی ہے لیکن جو عزت  
اسے مولانا فضل الحسن حسرت موہانی کی نسبت سے ملی وہ شاید ہی کسی اور حوالے سے ملی ہو۔  
حسرت موہانی اور تحریک پاکستان لازم و ملزوم کا روپ اختیار کر گئے تھے۔ اسی قصبہ موہان  
میں ۱۹۲۷ء میں سید محمد طیب حسن پیدا ہوئے۔ بی اے تک تعلیم حاصل کی۔ اپنا ووٹ پاکستان  
سحق میں دیا اور ہجرت کر کے یہاں آ گئے۔ حیدرآباد میں مقیم ہیں۔

دنیا میں محمد ﷺ کے دیوانے ہزاروں ہیں  
اس شمع ہدایت کے پروانے ہزاروں ہیں  
منظر ہے نگاہوں میں اس مکتبہ خضر کا  
جس مکتبہ خضر کے دیوانے ہزاروں ہیں  
میخانہ احمد علیہ السلام سے پینا ہے فقط مجھ کو  
کہنے کو تو دنیا میں میخانے ہزاروں ہیں  
اک شوقِ قمر پر ہی موقوف نہیں لوگو  
یاں معجزے دکھائے آقا ﷺ نے ہزاروں ہیں (۶۷)

### نور شیروانی

نور شیروانی کا اصل نام احسان احمد خان شیروانی ہے۔ والد کا نام مختار احمد خان شیروانی ہے۔ نور شیروانی ۱۹۲۹ میں پانی پت میں پیدا ہوئے۔ پانی پت کی تاریخی اہمیت اپنی جگہ لیکن علمی و ادبی لحاظ سے بھی یہ ایک منفرد مقام ہے۔ نور نے ابتدائی تعلیم وہیں حاصل کی جو کہ ابتدائی ہی رہی یعنی پرائمری تک پڑھنے کے بعد عملی زندگی میں آ گئے۔ پاکستان کے قیام پر الطاف حاتی کے اس شہر کو چھوڑا اور پاکستان آ گئے۔ بالآخر حیدر آباد میں مستقل رہائش اختیار کی (۶۷)۔ نعت بڑے سادہ اسلوب میں کہتے ہیں لیکن عشق و محبت میں ڈوب کر کہتے ہیں۔

تکے میں متہوق کا کعبہ اس کا نور مدینے میں  
حرمت کعبہ ہی کی خاطر آئے حضور ﷺ مدینے میں  
ہجرت کی شب یہ اپنے محبوب ﷺ سے رب نے فرمایا  
عشقِ نبی ﷺ سے ذرہ ذرہ ملے گا چور مدینے میں  
وقتِ ظہر اُس دن تھوٹا کعبہ کا جب حکم ہوا  
خود کعبے کا راز کھلا کعبے سے دور مدینے میں  
گلی گلی ”یا نبی“ کے نئے زبانِ زبان پر نعتِ نبی ﷺ  
ہر لمحہ رحمت کی بارش ہے بھرپور مدینے میں  
اس بات پہ تاجِ تمہاری شاید بخشش ہو جائے  
دیکھ رہا ہوں دل ہے تمہارا تم سے دور مدینے میں

### تاج قائم خانی

گلاب خان نام تاج تخلص اور قائم خانی قبیلے کے چشم و چراغ ہیں۔ ۱۳ مئی ۱۹۲۹ کو ”گھانگھ“ گاؤں (ریاست بیکانیر) میں پیدا ہوئے۔ والد احمد خان قائم خانی بھی صاحبِ کتاب تھے۔ اُن کی کتاب ”قائم خانی ملاپ پریاس“ ہے جس کا اردو ترجمہ تاج نے ادبِ گلشن آبادی کے اشتراک سے ”سعی اتحاد“ کے نام سے کیا۔

تاج قائم خانی نے بی اے تک تعلیم حاصل کی اور پھر ایل ایل بی کرنے کے بعد وکالت کو بطور پیشہ اپنایا۔ تاج جیمیر میں جہاں انصاف کی باتیں ہوتی ہیں وہاں علم و ادب کی باتیں بھی ہوئی ہیں۔ دو کتابیں ”ڈھولا مارو“ اور ”چھاؤں سلگتی راہوں میں“ شائع ہو چکی ہیں (۶۹)۔



## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

یہ ہے بزمِ مدحتِ مصطفیٰ ﷺ یہاں ارتکازِ جمال ہے  
یہاں لفظ لفظ درود ہے یہاں نورِ عز و جلال ہے  
یہ زمیں بھی عرشِ نشاں بنی یہ بشر کا حسنِ کمال ہے  
یہی عظمتوں کی دلیل ہے یہی رفعتوں کی مثال ہے  
یہ کمالِ عشقِ حضور ﷺ ہے کہ میں بے نیازِ جہاں ہوا  
نہ طلب نہ حرص نہ آرزو نہ عروج ہے نہ زوال ہے  
یہ قمر یہ شمس یہ کہکشاں کعبِ پائے رحمتِ دو جہاں ﷺ  
یہی منجھائے نگاہ ہے یہی انتہائے خیال ہے

### ادریس شمیم

محمد ادریس خان نام اور شمیم تخلص کرتے ہیں۔ لیکن ادریس شمیم کے قلمی نام سے  
پہچانے جاتے ہیں۔ ۱۹۲۹ میں پیدا ہوئے۔ ایم اے تک تعلیم حاصل کی۔ سکھر مسکن ہے۔  
اسعد شاہ جہا پوری کے سامنے زانوئے تلمذ کیا۔ ”طلسمِ ذات“ تصنیف ہے۔

## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

دل شہنشاہِ دو عالم ﷺ کی پناہوں میں رہا  
یوں سرفرازِ زمانے کی نگاہوں میں رہا  
جنگلات ہی رہا مہرِ منور بن کر  
جو بھی ذرہ مرے سرکار ﷺ کی راہوں میں رہا  
ہجر میں اُن کے نہ پوچھو میری حالت لوگو  
کیف سا ایک مسلسل میری آہوں میں رہا  
جو شہنشاہِ دو عالم ﷺ کا طلبگار نہیں  
وہ بہر طور بھٹکتا ہوا راہوں میں رہا  
عالمِ خواب ہو یا عالمِ بیداری ہو  
ہر نفس آپ ﷺ کے میں چشمِ براہوں میں رہا

### ضامن حسنی

سید ضامن علی حسنی یکم مئی ۱۹۳۰ کو پٹیالہ (ہندوستان) کے ایک علمی اور ادبی  
گھرانے میں پیدا ہوئے۔ والد سید صادق علی حسنی خوش الحان نعت خوان اور تحریک پاکستان  
کے سرگرم رکن بلکہ مسلم لیگ ضلع نارول کے سالارِ اعلیٰ تھے۔

سید ضامن علی حسنی نے علمی و ادبی ماحول میں پرورش پائی۔ ۱۹۴۶ سے شعر کہنا  
شروع کر دیا۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کی اور فنی فضل (فارسی) کا امتحان پاس کیا۔ قیام  
پاکستان کے بعد پٹیالہ سے آ کر حیدر آباد کو مسکن بنایا اور درس و تدریس کا پیشہ اختیار کیا۔  
طویل تدریسی خدمات کے بعد ہیڈ ماسٹر کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔

”ضامنِ حقیقت“ نعتوں اور منقبت پر مشتمل مجموعہ کلام ہے (۲۹)۔

میں مقصد حیات کو قسمت سے بچا گیا  
سرکار دو جہاں ﷺ کی غلامی میں آ گیا  
ورد و درود پاک کا اللہ سے اثر  
میرے دل و دماغ پر ایک کیف چھا گیا  
محسوس ہو رہا ہے کسک میں بھی اک مزا  
عشق رسول پاک ﷺ مجھے راس آ گیا  
جن کی طلب میں سوئے مدینہ چلا تھا میں  
ہر سست راستے میں انہیں دیکھتا گیا  
مقبول ہو گیا کسی تاخیر کے بغیر  
جب خدمت حضور ﷺ میں حرف دعا گیا  
یاد رسول ﷺ آتے ہی طیبہ کی سست کو  
میرا خیال صورت موج صبا گیا  
حسرت حبیب حقؑ نے سہارا دیا مجھے  
جب راہ زندگی میں قدم ڈگمگا گیا

### حسرت اسعدی

حسرت اسعدی شاعری اور فن عروض میں درد اسعدی کے شاگرد ہیں۔ ۱۹۳۲ء  
میں پیدا ہوئے۔ ماں باپ نے نام عبدالکریم رکھا۔ مڈل تک تعلیم حاصل کر پائے تھے کہ  
حالات کی زد میں آ گئے۔ جس نے ایک طرف مزید تعلیم روک دی لیکن دوسری طرف شاعر

بنادیا۔

جناب عبدالکریم حسرت اسعدی سکھر میں مقیم ہیں۔

فریاد ہے اسے کشتی امت کی تنہاں ﷺ  
میں بھی بھرے ماں باپ بھی ہوں آپ ﷺ پہ قربان  
ہر گوشہ عالم میں مسکن ہیں پریشان  
رہ کرین نظر کرم اے شر ذی شان ﷺ  
آپس میں مخالف ہیں تو اغیار پہ قربان  
شہ بھی نہیں ہم میں علامات مسلمان  
نئے صدق و صفا اور نہ ہے دولت ایمان  
اسلام سے دوری ہے خرافات کا رُحمان  
ہیں وادی پرغار میں سرگشتہ و حیران  
گم گشتہ منزل ہیں نہیں راہ کی پہچان (۵۴)

### بیگم قمر قادری

قمر جہاں بشت سید احمد قادری ۱۹۳۲ء میں سرہند شریف ریاست پٹیالہ میں پیدا  
ہوئیں۔ مادری زبان فارسی اور پشتو ہے۔ والدہ ماجدہ حضرت مجدد الف ثانی کی اولاد سے  
تھیں اور وطن قندھار تھا۔ والد صاحب انقلاب روس سے متاثر ہو کر بمشکل اپنی والدہ اور دو  
بہنوں کو لے کر ریاست حیدر آباد پہنچے۔ قمر جہاں نے ابتدائی تعلیم والدہ سے حاصل کی جو  
پشتو کی شاعرہ تھیں۔ والد اردو اور فارسی کے شاعر و انشاء پرداز تھے۔ بھائی شاعر تھے اور  
فرحت تخلص کرتے تھے۔ قمر جہاں نے مدرسۃ البنات لاہور سے اردو فارسی اور انگریزی  
کے امتحانات دیے۔ لاہور میں تھیں جب ادیب فاضل کا امتحان دیا اور پورے پنجاب میں  
اول آئیں۔ لاہور قیام کے دوران ہی ادبی ذوق پروان چڑھا۔ ہجرت کے بعد نندو جام  
میں رہائش رکھی ہے۔ بعد ازاں حیدر آباد میں مقیم ہو گئیں۔ "لمعات قمر" ان کا پہلا شعری

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

جب سوال اک نور کی تخلیق کا پیدا ہوا  
آئے کے نور سے اک آئینہ پیدا ہوا  
جو بھٹکتے تھے حیات کے سنگت دشت میں  
ایسے لوگوں کے لیے بھی رہنما پیدا ہوا  
جس کی ہر آہٹ جلی کا سمندر ہے وہ نام  
قرب کی چادر کو پھیلاتا ہوا پیدا ہوا  
نور کا تیشہ ملا تو آدمی کے قلب میں  
پتھروں کو توڑنے کا حوصلہ پیدا ہوا  
میکر نوریں کے دامن کی ہوا لگنے کے بعد  
آدمیت کے ثمر میں ذائقہ پیدا ہوا  
جب اندھیروں کی فصیلیں ٹوٹ کر مرنے لگیں  
ہر دریچے سے صدا آئی یہ کیا پیدا ہوا  
اے خلش وہ شہر فردوس بریں سے کم نہیں  
جس کے دامن میں حبیب کبریا ﷺ پیدا ہوا (۳۸)

### خلش مظفر

خلش مظفر کا اصل نام عبدالرحیم ہے اور والد کا نام عبدالکریم۔ خلش مظفر ۶ جنوری ۱۹۲۳ کو بمقام کلیر شریف (ہندوستان) پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم روڈ کی میں حاصل کی۔ اور صرف چار جماعتیں پاس کیں۔ برصغیر کی تقسیم کے بعد ۱۹۴۸ میں ہجرت کر کے پاکستان آ گئے اور حیدر آباد کوٹھکا بنا لیا۔ بعد ازاں یہیں تعلیم کو مزید آگے بڑھایا۔ والد حکیم تھے۔ لہذا انہوں نے بھی حکمت کی تعلیم حاصل کی اور والد کے پیشے کو ذریعہ معاش بنا لیا۔ دوران تعلیم شعر و سخن کی طرف متوجہ ہوئے۔ یہ سلسلہ آج تک جاری ہے (۶۲)۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

خورشید ۱۷ نکل رہا ہے  
عالم ہے کہ آنکھ مل رہا ہے  
وہ حق کا چراغ جل رہا ہے  
باطل کا غرور ڈھل رہا ہے  
سرکار ﷺ کا جو عمل رہا ہے  
قرآن کا حاصل رہا ہے  
پابویٰ شاہ دوسرا ﷺ کو  
کونین کا دل چل رہا ہے  
سرکار ﷺ کے لب پہ ہے تبسم  
سورج سا کوئی نکل رہا ہے  
رحمت لقب نبی اُمّی ﷺ  
دستور جہاں بدل رہا ہے  
بعثت سے حبیب کبریا ﷺ کی  
وحدت کا چراغ جل رہا ہے  
لب پر ہے رمرے درود عزتی  
ہر سانس ثنا میں ڈھل رہا ہے (۴۷)

### ارتضا عزمی

سید ارتضا علی المعروف ارتضا عزمی ۱۹۳۳ میں آگرہ میں پیدا ہوئے۔ کم عمری میں شعر کہن شروع کر دیا اور اگلے تخلص کرنے لگے۔ پھر محمد یوسف خان عزمی اکبر آبادی کی شاگردی اختیار کی اور عزمی تخلص کرنے لگے۔ ۱۹۴۸ میں ہجرت کر کے کراچی میں قیام پذیر ہوئے۔ لیکن دسمبر ۱۹۵۶ میں حیدر آباد چلے گئے۔ ”چہرہ نما“ مجموعہ کلام ہے (۴۹)۔



خدا کے بعد نبی ﷺ نور الہدیٰ کی طرح  
نبی ﷺ کے بعد نہیں کوئی بھی نبی کی طرح  
مقام عظمت انسانیت ذرا دیکھو  
حبیب ربّ دو عالم ﷺ اور آدمی کی طرح  
یہ فیض امد مرسل ﷺ یہ خاک کا پتلا  
بکھر گیا ہے زمانے میں روشنی کی طرح  
وہی خدا ہے وہی نسبت رسول خدا ﷺ  
مرے وجود میں اک شے ہے زندگی کی طرح  
وفور عشق میں یہ احتیاط لازم ہے  
خدا کی طرح ہے نبی ﷺ نبی کی طرح  
کہاں وہ دائر محشر کی رحمتیں عارف  
کہاں میں ایک گنہگار امتی کی طرح

### عارف رحمانی

عارف رحمانی ادبی و علمی حقوق میں اس نام سے پہچانے جاتے ہوں تو الگ  
بات ہے لیکن خاندان والوں کے لئے وہ آج بھی عارف عمر خان ہیں۔ رحمانی کب بنے اور  
کیسے بنے۔ اس کا تعلق اُن کے شغف شاعری سے ہے۔

عارف عمر خان ۱۹۳۳ میں پیدا ہوئے۔ تعلیم کو وقف و وقفے سے ایم اے تک پہنچا  
دیا اور ادیب عالم بھی کیا۔ فن شاعری صولت ٹوکی سے سیکھا۔ حیدرآباد میں مقیم ہیں (۱۳)۔

اپنے قدموں میں بلا لیں مرے آقا ﷺ مجھ کو  
جانے کس سمت لئے جاتی ہے دنیا مجھ کو  
سیرت پاک سمجھنے کیلئے قرآن ہے  
اپنی جانب سے کوئی بات نہ سمجھا مجھ کو  
اُن کی الفت ہی مرزا زاد سفر ٹھہرے گی  
موت کے بعد بہت دور ہے جانا مجھ کو  
دل نے یک لخت کہا دل سے محمد ﷺ کہ دے  
میں نے پوچھا تھا وظیفہ کوئی بتلا مجھ کو  
تشنہ بس ایک تمنا کے سوا کچھ بھی نہیں  
مصطفیٰ ﷺ کاش کہیں حشر میں اپنا مجھ کو

### ظافر تشنہ

ظافر تشنہ سے میری ملاقات ۱۹۹۸ میں جب حیدرآباد میں ہوئی تو وہ قریباً ۶۵  
کے پیٹے میں تھے۔ چالیس سال تک درس و تدریس کے شعبہ سے وابستہ رہنے کے بعد آج  
کل ریٹائرڈ زندگی گزار رہے ہیں۔ اردو انگریزی اور سندھی زبان و ادب پر عبور رکھتے  
ہیں۔ اور تینوں زبانوں میں شعر کہتے ہیں۔ اور ایک سندھی پرچے کے نیوز ایڈیٹر بھی ہیں۔

ظافر تشنہ کا اصل نام محمد ظافر علی خان ہے۔ والد مولوی محمد امداد علی خان بھی ایک  
شریف النفس اور با علم شخصیت تھے۔ تشنہ نے ایم اے۔ بی ایڈ تک تعلیم حاصل کی۔ کئی کتب  
کے مصنف ہیں۔ جن میں ”گزلیا“ (معصوم بچوں کے لیے نظمیں)۔ ”دل کی آواز“ (منظوم  
ڈرامے)۔ ”لہجہ“ (غزلیات)۔ ”آدم خور“ (مثنوی) اور ”ہوالال ہوگی“ (مرثیے) شامل  
ہیں۔ حمد و نعت کا بھی ایک ذخیرہ موجود ہے لیکن ابھی تک کبجا نہیں کیا۔

وحدت	کا	اعان	محمد	صلی اللہ علیہ وسلم
بخشش	کا	سامان	محمد	صلی اللہ علیہ وسلم
رحمت	تم	پر	نازل	ہو گی
کہتے	رہو	ہر	آن	محمد
نور	مجسم	رحمت	عالم	صلی اللہ علیہ وسلم
خالق	کی	پہچان	محمد	صلی اللہ علیہ وسلم
فرش	سے	جا کر	عرش	بریں
حق	کے	ہوئے	مہمان	محمد
آپ	صلی اللہ علیہ وسلم	کے	در	کا روح
اک	ادنیٰ	دربان	محمد	صلی اللہ علیہ وسلم
آپ	صلی اللہ علیہ وسلم	کی	الفت	کے بدلے
سب	کچھ	ہے	قربان	محمد

### شعلہ بدایونی

شعلہ تخلص ہے۔ بدایوں مقام پیدائش ہونے کی نسبت سے شعلہ بدایونی کہلوانا پسند کیا۔ نام اشرف حسین ہے۔ ۱۹۳۴ میں شکیل کے بدایوں میں پیدا ہوئے۔ جب پاکستان معرض وجود میں آیا تو خاندان کے ہمراہ بدایوں کو خدا حافظ کہا اور پاکستان آ گئے۔ ٹنڈو علی محمد میں گلستان اشرف مسکن ہے۔

شاعری کی ابتداء پاکستان میں آ کر ہوئی اور اس کی ایجاد سیکھنے کے لئے خادمی اجمیری کے سامنے زانوئے تلمذ کیا۔ غزل کے ساتھ ساتھ حمد و نعت بھی کہتے ہیں جس میں سادگی اور روانی ہوتی ہے۔

کعبہ میں ہے ابھی ابھی طیبہ نگر میں ہے خوش ہوں کہ میرا ذوقِ نظارہ سفر میں ہے وہ بات طور میں نہ کسی سبک در میں ہے جو بات آستانہ خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم میں ہے جس کا علاج صرف محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اک نظر اک ایسا اضطراب ہمارے جگر میں ہے میں اپنی زندگی کو کہوں کیوں نہ کامیاب سودائے عشق سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم سر میں ہے سجدہ جسے فرشتوں نے روزِ ازل کیا وہ نورِ لم یزل تو لباسِ بشر میں ہے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم پھر نگاہِ کرم بیکوں پہ ہو سرکار صلی اللہ علیہ وسلم پھر سفینہ امت بھنور میں ہے (۱۳)

### عزیز وارثی

عزیز الرحمان خان وارثی نام اور عزیز تخلص ہے۔ ۴ جنوری ۱۹۳۴ کو فیروز آباد (آگرہ) میں پیدا ہوئے والدولی محمد خان وارثی وہیں تجارت کرتے تھے۔ عزیز وارثی نے بھی جامعہ اردو آگرہ سے فارسی فاضل کر لیکے بعد تجارت شروع کر دی۔ لیکن بعد میں ہجرت کر کے پاکستان آ گئے اور حیدر آباد کو اپنا مسکن بنایا۔ شعر و سخن کی طرف راغب ہوئے تو پہلے وردہ اسعدی اور پھر برگت یوسفی سے شرف تلمذ حاصل کیا۔ شعری مجموعہ ”چراغِ نو“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے (۴۱)۔

فراق مصطفیٰ ﷺ میں دل ہوا سنجیدہ سنجیدہ رہا کرتا ہے زوالِ حج میں بہت رنجیدہ رنجیدہ یہ میری زیست اب دامِ ام میں ہو گئی ہے قید رہائی کا رمی ہے مسند پیچیدہ پیچیدہ ترے روضے پہ زائرِ گھوم کر جب آگئے سارے خاہم نے تو پھر ہم ہو گئے غم دیدہ غم دیدہ کبھی وہ وقت بھی آئے کہ جب ہم جائیں طیبہ کو محمد ﷺ کے وطن پر دل ہو پھر گرویدہ گرویدہ خدا کے فضل سے جب انوری جائے گی بطحا کو تو محرم ہو گی بیساکھی قدم لرزیدہ لرزیدہ (۳۴)

### انور فاخرہ انوری

انور فاخرہ نام اور انوری تخلص ہے۔ ۱۹۳۳ء کے لگ بھگ کاسنج کے ایک معزز گھرانے میں جنم لیا۔ قیام پاکستان کے بعد کاسنج سے ہجرت کی اور سکھر میں مستقل سکونت اختیار کی۔ پردے کی سخت پابند ہیں۔ ایک خدا ترس اور عبادت گزار خاتون ہیں۔ خدا ترسی کا ایک واقعہ ملاحظہ ہو۔

حج پر جانا چاہ رہی تھیں۔ ضروری امور نمٹانے کراچی گئیں تو وہاں بیمار ہو گئیں اور ہسپتال میں داخل ہون پڑا۔ ہسپتال میں ایک شخص کا آپریشن ہونے والا تھا اور ڈاکٹر نے چھ ہزار روپے کا مطالبہ کیا۔ وہ بے چارہ موت اور زندگی کی کشمکش میں رقم کا بندوبست نہ کر سکا تو انوری نے حج کے لئے جمع پونجی میں سے چھ ہزار اس شخص کیلئے صرف کر دیئے اور سکھر واپس آ گئیں۔ اسی طرح بیٹی کے لئے جمع کردہ جہیز ایک غریب خاتون کی جوان بیٹی کی شادی کیلئے دے دیا (۳۴)۔ حمد و نعت کا مجموعہ ”گل ہائے عقیدت“ شائع ہو چکا ہے۔

آنکھوں کی روشنی میں تو پیدائش رسول ﷺ میں اک آفتاب جس ہمارے رسول ﷺ میں مہتاب کی ہو رات آکہ ہو صبح آفتاب ہر امتی کی آنکھ کے تارے رسول ﷺ میں سکھ نبی ﷺ کا کیوں نہ چلے کائنات میں جب دو جہاں کے راج دُلا رہے رسول ﷺ ہیں قربان اُن پہ کیوں نہ کروں دل ہزار بار مجھ جیسے بے نوا کے سہارے رسول ﷺ ہیں

### منصور اجمیری

حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے اجمیر میں قیام نے اسے اجمیر شریف بنادیا اور دنیا کے گوشے گوشے میں اسے روشناس کرا دیا۔ پھر یوں ہوا کہ اس شہر سے اٹھنے والے خمیر نے اپنے ساتھ اجمیری کا لاحقہ لازمی قرار دے لیا۔ منصور اجمیری بھی اسی شہر میں ۱۹۳۳ء میں پیدا ہوئے۔ اور جب منصور تخلص استعمال کرنے کا شعور ہوا تو ساتھ اجمیری لکھنا لازم قرار پایا۔

منصور اجمیری کا اصل نام عبدالشکور ہے۔ شاعری میں برگ یوسفی سے شرف تلمذ حاصل کیا۔ قیام پاکستان کے بعد حیدر آباد میں مقیم ہوئے۔ ”عشق منصور“ شعری مجموعہ ہے۔



جی ہے لے کے تری یاد مشک بار کہاں  
کہاں عنایت عسیٰ ترا دیار کہاں  
بہار جاں ہے تمہارا خیال دل افروز  
تمہاری یاد نہ مجھے تو پھر بہار کہاں  
نظر کے سامنے آپ رواں کی چادر ہے  
اب اس کی اوٹ سے آئے نظر حزار کہاں  
غبار کوئے نبی ﷺ سرمہ بصیرت ہے  
اب اس غبار سے جائے بھلا سوار کہاں  
حضور ﷺ آپ کی امت کا حال اتر ہے  
نہ جانے کھو گیا اسلاف کا وقار کہاں  
اور اس زوال و مصیبت کے باوجود حضور ﷺ  
یہ قوم اپنے گناہوں پہ شرمسار کہاں  
سوائے طیبہ و بطحا کہاں سکون ملے  
قرار پائے عنایت کا قلب زار کہاں (۵۲)

### پروفیسر عنایت علی خان

پروفیسر عنایت علی خان ۱۹۳۵ میں ریاست ٹونک میں پیدا ہوئے۔ قیام پاکستان کے بعد پاکستان آئے اور حیدر آباد کے ہو رہے۔ ۱۹۶۲ میں سندھ یونیورسٹی سے ایم اے کیا اور یونیورسٹی بھر میں اول آئے۔ بعد ازاں بی بی کی ڈگری حاصل کی اور شعبہ درس و تدریس سے منسلک ہو گئے۔ اردو میں شعر کہتے ہیں۔ دکابہ شاعری میں ان کا اپنا انداز ہے اور یہی وجہ شہرت ہے۔ اردو کی درسی کتب بھی تدوین کیں۔ جس میں سے چھ پر انعام ملا (۴۱)۔

اللہ سے کتنی درجہ ہے تاثیر کرم کی  
منہ پھیر دیا غم کا مدینے کی ہوا نے  
اللہ کی رحمت ہوئی سرکار ﷺ کی صورت  
در کھول دیئے ہم پہ عنایت خدا نے  
سنتے ہیں کہ بخشش کی کس قدر سے ملے گی  
ہم آئے ہیں سرکار ﷺ میں نام اپنا لکھانے  
دھڑکن ہی کہیں دل کی نہ رک جائے خوشی میں  
آئی ہے مدینے سے صبا آج بلانے  
تاباں ہیں مہ و انجم و خورشید جو اب تک  
وہ روشنی دی ہے انہیں نقش کعب پا نے (۲۷)

### ضیاء الحق قاسمی

ضیاء الحق قاسمی معروف صحافی اور شاعر عطاء الحق قاسمی کے بھائی ہیں۔ والد کا نام مولانا بہاؤ الحق قاسمی ہے۔

ضیاء الحق نے ۱۵ مئی ۱۹۳۵ کو امرتسر میں آنکھ کھولی۔ دینی تعلیم گھر میں حاصل کی۔ فن قراءت قاری عبدالرحیم سے سیکھا۔ قرآن پاک بھی انہی سے حفظ کیا۔ ابتدائی تعلیم امرتسر ہی سے حاصل کی۔ پاکستان آ کر والدین کے ساتھ وزیر آباد میں مقیم ہوئے۔ یہیں رہ کر میٹرک فارسی فضل اور پھر پنجاب یونیورسٹی سے گریجوایشن کی۔ بعد ازاں حیدر آباد میں رہائش پذیر ہوئے۔ عملی اور ادبی زندگی کا آغاز کیا۔ یہاں کافی عرصہ کاروبار کرنے کے بعد کراچی منتقل ہو گئے اور آج کل کراچی میں مقیم ہیں (۲۷)۔

## ۔۔۔ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ۔۔۔

پھر خوشبوؤں کے شہر میں جانے کا شوق ہے  
 روداد غم نبی ﷺ کو بنانے کا شوق ہے  
 سرکارِ دو جہاں ﷺ کی محبت کے نور سے  
 دل کو چراغِ طور بنانے کا شوق ہے  
 مجھ کو رسولِ اُمّی لقبِ ﷺ کے جمال سے  
 محرابِ جان و دل کو سجانے کا شوق ہے  
 میں عاشقِ رسولِ ﷺ ہوں مجھ کو چمن چمن  
 سچائی کے گلاب اُگانے کا شوق ہے  
 اُن کی محبتوں کے سہارے سے آج بھی  
 مجھ کو منافرت کے مٹانے کا شوق ہے  
 مضطرِ جمالِ رحمتِ عالم ﷺ کے نام سے  
 میری نظر کو آئندہ خانے کا شوق ہے (۱۳)

### مضطر ہاشمی

عزیز احمد نام اور مضطر تخلص ہے۔ چونکہ ہاشمی خاندان کے چشم و چراغ ہیں اس لئے مضطر ہاشمی ہیں۔ ۱۵ جنوری ۱۹۳۶ کو اکبر آباد میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام نظیر احمد ہاشمی ہے۔ قیام پاکستان کے بعد ہجرت کی اور اکبر آباد سے میدراں آباد میں آکر مقیم ہوئے۔ شاعری میں شرفِ سیما بی سے اصلاح لی (۳۳)۔

ماننے والوں کو اندازہ نہ تھا کہ امنِ رحمت میں ورنہ کیا نہ تھا  
 ان سے پہلے بارشِ رحمت لیے ہوم بخشش کبھی آیا نہ تھا  
 آپ ﷺ سے پہلے کسی کے رومد پتھروں کو بولتے دیکھا نہ تھا  
 آپ ﷺ نے ان عالموں کی میر کی دوسرا کوئی جہاں پہنچا نہ تھا  
 آپ ﷺ کے آنے سے پہلے آدمی زندگی کا مدعا سمجھا نہ تھا  
 آدمیت کے برہنہ جسم پر کوئی چادر ڈالنے والا نہ تھا  
 جس سے ظاہر ہو وقارِ زندگی کوئی پہلو کوئی رُخ ایسا نہ تھا  
 جھوٹ عیاری دغا کر و فریب بات کوئی خیر کی کرتا نہ تھا  
 بھیڑیوں کے روپ میں تھا آدمی کون تھا جو خون کا پیاسا نہ تھا  
 آپ ﷺ نے آکر نظامِ زندگی اس طرح بدلا کبھی بدلا نہ تھا  
 اس طرح سب کو نوازا آپ ﷺ نے جیسے کوئی بھی برا اچھا نہ تھا  
 بھیک اس کو بھی عطا کی آپ ﷺ نے جس نے اپنا ہاتھ پھیلا یا نہ تھا  
 نعمتِ الفت اسے بھی بخش دی آپ ﷺ کو جس نے کبھی دیکھا نہ تھا  
 وہ بھی بخشا میرے آقا ﷺ نے اسے جس نے جو چاہو مگر مانگا نہ تھا (۵۵)

### بدر ساگری

گورنمنٹ کالج شاہد رہ کے مجلہ ادب (نعت نمبر) میں بدر ساگری کا نام مبین محمد جبکہ پاکستانی اہل قلم کی ڈائریکٹری میں مبین احمد درج ہے۔ اس طرح سن پیدائش بالترتیب ۱۹۳۶ اور ۱۹۳۷ درج ہے۔ یہ ساگر (یوپی) میں پیدا ہوئے اور اسی نسبت سے بدر ساگری کہنے لگے۔ قیام پاکستان کے بعد حیدرآباد میں سکونت اختیار کی۔

درد اسعدی (مرحوم) سے شرفِ تلمذ ہے۔ اظہار کے لئے اردو زبان کا انتخاب کیا۔ نعتیہ مجموعہ ”القلم“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

خرد کو ذال دے جو ٹکڑے گہرے سمندر میں  
جنوں ایسا تو ہونا چاہیے عشق پیبر ﷺ میں  
جہاں کی بادشاہی دیکھتا ہوں اس کی ٹھوکر میں  
ہے جس کا نام فہرست غلامان پیبر ﷺ میں  
نبی ﷺ کا حسن سیرت دیکھئے شبیر و شیر میں  
چمک ہے اور پھر یکساں چمک ہے لعل و گوہر میں  
نہ چھیڑ اے گردشِ دوراں پشیمیاں ہو کے جائے گی  
نبی ﷺ کے عشق کا سودا لیے بیٹھا ہوں میں سر میں  
ہماری میکشی پر میکشی بھی ناز کرتی ہے  
مئے حب نبی ﷺ پیتے ہیں ”مَن کُنتَ“ کے ساغر میں  
کسی میں ہم نے ایسی خوبیاں دیکھی نہیں عادل  
جو دیکھیں پانچ میں بارہ میں چودہ میں بہتر میں

### عادل رضوی

عادل رضوی کا نام قائم حسین ہے۔ شاعری کے لیے عادل تخلص بہتر سمجھا اور  
عادل بن گئے۔ ۱۹۳۷ء میں پیدا ہوئے۔ حالات کی دگرگونی کے باوجود ادیب اے یک تعلیم  
حاصل کی۔ انھیں شعر کہتے ہوئے ایک عرصہ گزر گیا۔ شاعری شروع کی تو رموز شاعری سمجھنے  
کے لئے سیلاب اکبر آبادی کے شاعر شرف سیلابی سے شرف تلمذ حاصل کیا۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

کرم کی آبرو الفت کی جاں ہے  
محمد ﷺ نازش کون و مکاں ہے  
وہ جس سے روق کون و مکاں ہے  
وہی انسانیت کا دل ہے جاں ہے  
دیار مصطفیٰ ﷺ کا ذرہ ذرہ  
حریف مہر و ماہ و کہکشاں ہے  
قدم لیتی ہے جس کا بڑھ کے منزل  
ہمارا وہ امیر کارواں ہے  
شر کونین ﷺ کی الفت ہے جس میں  
وہ دل عشق الہی کا جہاں ہے

### مقبول شارب

مقبول حسین شارب ۲۵ دسمبر ۱۹۳۸ کو نارنول ریاست پٹیالہ میں پیدا ہوئے۔  
جب پاکستان معرض وجود میں آیا تو خاندان کے ساتھ ہجرت کی اور مملکت خداداد میں آباد  
ہوئے۔ حیدر آباد میں مستقل قیام ہے۔ یہیں سے اردو میں ایم اے کیا۔ ۱۹۶۳ء سے شعر کہنا  
شروع کیا۔ سید حشمت حسین خاں جمیری اور محمد انوار الحق نہال جمیری کے تلمیذ ہیں۔  
ملک کے بہت سے رسائل میں باقاعدگی سے لکھتے رہتے ہیں اور کئی سماجی و ادبی تنظیموں سے  
وابستہ ہیں۔ مقبول شارب کے والد کا نام مولوی سید ذاکر حسین ہے جو ایک علمی شخصیت  
ہیں۔ ”اندازِ چمن“ شارب کی غزلوں کا اور ”مہر جہاں تاب“ نعتوں اور مناقب کا مجموعہ  
ہے۔



— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

نعت ۱۰۰ ﷺ میں وہ الفاظ کی زیبائی ہے  
ایسا لگتا ہے کوئی انجمن آرائی ہے  
دل میں پھر یاد نبی ﷺ جہوم کے لہرائی ہے  
پھر مرے گلشن ہستی میں بہار آئی ہے  
لے چل اے عشق در شاہِ رسولاں ﷺ پہ مجھے  
ایک عالم کہ جہاں محو جبین سائی ہے  
دور طیبہ سے بہت دور پڑا ہوں یا رب  
کوئی دمساز نہیں عالمِ تجہائی ہے  
جاؤ دیکھو تو ذرا سوئے مدینہ یارو  
غالباً پھر کوئی پیغام صبا لائی ہے  
اُن گنت لاکھ سہی تشنہ لبانِ محشر  
بیکراں آپ ﷺ کے کوثر کی بھی گہرائی ہے  
نعت میں گنجِ معانی ہے خدا کی بخشش  
ورنہ مضطر کو کہاں طاقت گویائی ہے

### سردار مضطر

سردار حسین نام اور مضطر تخلص ہے۔ نذیر غلام حسین کے تشنہ لبانِ محشر میں سے  
ایک شخصیت سردار مضطر ۱۹۳۹ء میں اس دنیا میں آئے۔ حالات نے اتنی اجازت ہی نہیں دی  
کہ علمی ذگریں حاصل کر سکتے۔ نڈل تک ہی تعلیم پاسکے لیکن زمانے سے بہت کچھ سیکھا اور  
پڑھا۔ دردِ اسعدی سے شعری رموز سیکھے اور نعت کے پیارے اشعار کہے۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

نعت ۱۰۱ ﷺ میں اس نعت بہتر آپ ﷺ میں  
میرے مول میرے آقا ﷺ میرے سرور آپ ﷺ میں  
آپ ﷺ سر کن نکاح میں آپ ﷺ وجہ کائنات  
مالک کون و مکاں محبوب داور آپ ﷺ میں  
آپ ﷺ نے بخشا ہے انسان کو شعور زندگی  
محسنِ انسانیت اللہ اکبر آپ ﷺ میں  
آپ ﷺ کے در سے کبھی خالی کوئی دوش نہیں  
منعِ جود و سخا، الطاف پیکر آپ ﷺ میں  
ہم گنہگاروں کو کافی ہے سہارا آپ ﷺ کا  
شفیعِ روز جزا ساقی کوثر آپ ﷺ میں  
جنسِ ابروئے حضرت ﷺ پر ہے رقص کائنات  
کائنات اک دائرہ ہے اور محور آپ ﷺ میں  
التجا کس سے کرے مآثر سوائے آپ ﷺ کے  
آپ ﷺ کا بندہ ہے مآثر بندہ پرور آپ ﷺ میں (۶۹)

### مآثرِ اجمیری

محمد حسین نام، پھر تخلص اور مآثرِ اجمیری کے نام سے معروف ہیں۔ ۵ مئی ۱۹۴۰ء کو  
بیاور (اجمیر) میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۴۸ء میں والدین کے ساتھ ہجرت کی اور پاکستان میں آ  
کر میرپور خاص میں مقیم ہوئے۔ گورنمنٹ ہائی سکول سے میٹرک پاس کیا اور منجملہ صحت میں  
ملازم ہو گئے۔ ۱۹۵۸ء میں ادبی زندگی کا آغاز ہوا۔ زاہد رانکوی شہد اکبر آبادی اور اعجاز  
جودھپوری سے اصلاح لی۔ ”عزت رسوائی“ (غزلیات) اور ”محو کائنات“ (نعتیہ مجموعہ)  
زیر ترتیب ہیں (۶۹)۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

تھا رہ شوق میں جب توسن تخیل رواں  
اور خود تھا میں یم فرد خن میں نطراں  
دفعتاً جسم تصور نے دکھایا یہ سماں  
روح و دل آج بھی ہیں جس کے اثر سے شاداں

مل گئی میرے مقدر کو یہ ساعت کیسے  
بزم سرکار ﷺ میں جا پہنچا ہوں اثر کر جیسے

درمیاں آپ ﷺ ستاروں کے ہیں ماہِ کامل  
ان میں حسانِ ثا خوانِ نبی ﷺ ہیں شامل  
نعت خوانی سے ہے محظوظ یہاں پر ہر دل  
بالیقیں رجبِ فلک ہے یہ زمیں کی محفل

ختم جب نعت ہوئی آئی صدائے تحسین  
”مرحبا“ خود کہا سرکار ﷺ نے با قلب میں

پھر کہا رکھتے ہو تم نظم تخیل کا ہنر  
خاتم شعر میں جڑ دیتے ہو سچے گوہر  
یہ فصاحت یہ بلاغت یہ لطافت یہ اثر  
کاوشیں کرتے ہو یہ میرے لئے تم کیونکر

سن کے تحسین کے الفاظ لب حضرت ﷺ سے

بولے حسانِ سر بزم بڑی ہمت سے

بن گئی آپ کی مدحت میری پہچان حضور ﷺ  
اس حوالے سے ہی مشہور ہے حسان حضور ﷺ  
آپ پر ہوں میرے ماں باپ بھی قربان حضور ﷺ

نعت گوئی سے بڑھی آپ کی کب شان حضور ﷺ  
ہے بزرگی میں فقط بعد خدا آپ ﷺ کی ذات  
اس سے کم اور نہ ہے اس سے سوا آپ ﷺ کی ذات  
یا نبی ﷺ میں نے تو حاصل یہ سعادت کر کے  
قد بڑھا اپنا لیا آپ ﷺ کی مدحت کر کے  
دولت اب حسنِ تبسم کی عنایت کر کے  
کیجئے مجھ کو غنی ایسی سخاوت کر کے

جس سے سرشار رہوں اور نہ کوئی غم ہو  
تا قیامت نہ مری رفعت و عظمت کم ہو (۶۳)

### زاہد رائلوی

محمد اسماعیل شیخ نام اور زاہد تخلص ہے۔ رائلہ (ریاست اودھے پور) میں ۱۹۴۰ء  
میں فتح محمد شیخ کے ہاں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم فرسی و ہندی میں حاصل کی۔ پاکستان کے  
معرض وجود میں آنے کے کچھ عرصہ بعد راجستھان (رائلہ) سے ہجرت کی اور میر پور خاص  
کو مسکن بنایا۔ ۱۹۶۸ء میں ماڈرن اورینٹل کالج کراچی سے ”ادیب اُردو“ کا امتحان پاس  
کیا۔ ایک مضامین کا مجموعہ ”ایک افسانوں اور کہانیوں کا مجموعہ اور ایک نظموں اور غزلوں کا  
مجموعہ اشاعت کے لئے تیار ہیں۔ ان کی نعتیں مختلف رسائل کی زینت بنتی رہتی  
ہیں (۶۳)۔

## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

اب نور خدا دہر کی تاریک کچھ میں  
ہم رتیرہ نصیبوں کو تری ذات بہت ہے  
ہم کو نہیں منظور کہ کچھ اور بھی چاہیں  
اک چشمِ کرم قبضہ حاجات بہت ہے  
یہ تیرے تعلق ترے شجرے کا ثمر ہے  
اس دور میں بھی عزتِ سادات بہت ہے  
میں سوچ رہا ہوں کہ حضورؐ شہ شہاں ﷺ  
کیا میرے ان اشعار کی سوغات بہت ہے  
آنکھوں نے ابھی ہر مدینہ نہیں دیکھا  
سینے میں ابھی گرمیِ جذبات بہت ہے  
تم رحمتِ عالم ہو رمری سمت بھی دیکھو  
مردم عنایاتِ رمری ذات بہت ہے

### سید کاظم رضا

سید کاظم رضا ۱۰ ج ۱۱ ائی ۱۹۳۰ کو ہندوستان (۱۱) کے ایک معروف علمی سادات گھرانے  
میں پیدا ہوئے۔ مدیر تھے افسانہ نگار تھے شاعر تھے۔ انہوں نے ہر کام کیا اور مستقل مزاجی سے  
کیا۔ وہ اپنے اعمال اور کردار میں نہایت واضح شخصیت کے مالک تھے۔ احباب سے بھی زیادہ تر  
ادبی معاملات پر ہی گفتگو کی کرتے تھے۔ آخری عمر میں جب وہ ہر چیز سے بے نیاز ہو چکے تھے۔  
لکھنؤ پڑھن بھی عملاً موقوف تھا۔ اس زمانے میں بھی ان کے سوچنے کا انداز ایک شاعر اور افسانہ  
نگار کا تھا (۵۸)۔ نعتِ رسولِ مقبول ﷺ میں بھی طبع آزمائی کی جسے خاصی پذیرائی ہوئی۔  
انھوں نے زندگی کے آخری ایام حیدرآباد میں گزارے۔

## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

عروج ان کا خدا کی قسم خدا جانے  
نثارِ شمع رسالت ہونے میں پروانے  
انہی کے واسطے کوڑا انہی کے پیمانے  
اسیرِ ذلؔ محمد ﷺ ہوئے جو دیوانے  
نبی ﷺ کے نقشِ قدم پر جو چل رہے ہیں بشر  
بڑے عروج پہ دیکھا ہے ان کو دنیا نے  
عطائے رحمتِ ربِّ کریم ہے اُن پر  
شرفِ غلامی کا بخشا ہے جن کو آقا ﷺ نے  
دردِ ان پہ جو رہبر ہیں بزمِ ہستی کے  
سلام اُن پہ جو آئے بشر کو سمجھانے

### عتیق احمد

عتیق احمد نام اور عتیق ہی بطور تخلص استعمال کرتے ہیں۔ سکھر میں رہائش پذیر  
ہیں۔ ۱۹۳۰ میں پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کی، پھر ادیبِ فضل کا امتحان پاس کیا۔  
جس نے میدانِ شاعری میں آپ کی بڑی مدد کی۔ لیکن پھر رموز سے آگاہی کے لئے پہلے  
سعید پبلی بھٹی اور پھر رحمت بریلوی سے اصلاح لی۔ ”گلشن گلشن پھول“ تصنیف ہے۔



## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

بزمِ تصورات سخی تھی ابھی ابھی  
نظروں میں مصطفیٰ ﷺ کی گلی تھی ابھی ابھی  
سلطانِ دو جہاں تھے نگاہوں کے سامنے  
یادِ نبی ﷺ میں آنکھ لگی تھی ابھی ابھی  
سینے میں رک گیا تھا مرا دم اسی لیے  
طیبہ سے دل کی ڈور بلی تھی ابھی ابھی  
اتنا کرم ہوا کہ مقدر بدل گئے  
ان کے کرم کی بات چلی تھی ابھی ابھی  
معلوم کر رہے تھے فرشتوں سے جبریل  
کس کی زباں پہ نعتِ نبی ﷺ تھی ابھی ابھی  
شاید کہ مجھ کو یاد کیا ہے حضور ﷺ نے  
اک روشنی سی دل میں ہوئی تھی ابھی ابھی  
شیرِ چشمِ تر کی حقیقت نہ پوچھے  
ماہِ عرب ﷺ سے آنکھ ملی تھی ابھی ابھی

### شیرِ انصاری

شہزاد احمد لکھتے ہیں۔ ”ایک زمانے میں صاحبزادہ شیر حسن انصاری کی نعتیں حیدر آباد و کراچی میں بہت مقبول عام تھیں۔ شیرِ انصاری حیدر آباد کے معروف شعراء کی صف میں شامل ہیں۔ موصوف شہر حیدر آباد کے جانے پہچانے اور مفرد لب و لہجے کے شاعر ہیں۔ بزمِ قرطاس و قلم حیدر آباد (سندھ) نے شیرِ انصاری کی نعتوں پر مشتمل مجموعہ

نعت ”یادِ نبی ﷺ میں“ میں شائع کیا تھا جو ۱۹۸۵ء میں شائع ہوا“ (۳۵)۔

## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

دل کی ہستی رشکِ جنت ہو گئی  
مجھ کو طیبہ سے محبت ہو گئی  
خُشروِ خواباں سے نسبت ہو گئی  
زندگانیِ خوبصورت ہو گئی  
جھولیاں بھرنے لگے شاہ و گدا  
دُرفشاں جب شانِ رحمت ہو گئی  
مانگی جب اُن کے وسیلے سے دُعا  
داخلِ بابِ اجابت ہو گئی  
بار بار آئے تصور میں حضور ﷺ  
منصفِ زرخ کی تلاوت ہو گئی  
ہے یہ شوقِ نعت گوئی کا صد  
ملفتِ چشمِ رسالت ہو گئی

### وجاہت شوقی

سید وجاہت حسین المعروف وجاہت شوقی ۱۳ مئی ۱۹۳۱ء کو نارنول ریاست پٹیالہ میں پیدا ہوئے۔ قیام پاکستان کے بعد حیدر آباد میں مستقل سکونت اختیار کی۔ فارسی اور عربی کی تعلیم رضوان نواز پوری اور مفتون اجیری سے حاصل کی۔ منشی عالم کا امتحان حیدر آباد بورڈ سے دیا۔ ان کے دادا احکیم منیت حسین عنایت اور والد سید متز الحسن کا شمار اردو کے شعرا میں ہوتا ہے۔ بڑے بھائی حشمت حسین حشمت نارنولی بھی شاعر تھے۔ وجاہت شوقی کا نعتیہ مجموعہ ”مایہ دلنشین“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ وجاہت شوقی نے جس محبت و عقیدت اور جذبہ ایمانی کے ساتھ یہ نعتیں کہی ہیں۔ ان کی مقبولیت کا اصل مقام تو بارگاہِ خداوندی اور سرکارِ نبوی ﷺ ہے لیکن اُن کے حلقہ تعارف میں بھی ان کو پسندیدگی حاصل ہے (۳۶)۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

عرش حق کی طرف جب چلے مجتبیٰ ﷺ  
جلوہ آرا تھا ہر سمت نور خدا  
کہکشاں سے بنا اک نیا راستہ  
فرش خاکی سے تا رسدۂ انتہی  
احراما تھے استادہ جن و ملک  
نغمہ گر نور و غلماں تھے صل علی  
نعرہ کرتے تھے سب اصفیاء اقیاء  
آج دولہا بنا سید الانبیاء ﷺ  
عرش اعظم سے آنے لگی یہ صدا  
مرحبا مصطفیٰ ﷺ، مرحبا مصطفیٰ ﷺ  
پہنچے معراج میں جب رسول خدا ﷺ  
کائنات دو عالم سے آئی صدا  
جب خودی کی حقیقت سے پردہ اٹھا  
پھر کہاں دوسرا میں رہا دوسرا  
حسن اور عشق میں آج پردہ کشا  
فرش پر مصطفیٰ ﷺ عرش پر کبریا  
شان معراج سے بس یہ عقدہ کھلا  
مرکز عشق میں خاتم الانبیاء ﷺ  
”لا نبی بعد“ ہے قول محبوب حق ﷺ  
ورد اس کا ہے بھگوان صبح و مس (۲۳)

رانا بھگوان داس بھگوان

رانا بھگوان اس ۲۹ دسمبر ۱۹۴۲ کو نصیر آباد لاڑکانہ میں پیدا ہوئے۔ رانا جیال کے بڑے بیٹے ہیں۔ ان کے دادا رانا چوہدرام ملتان کی سرزمین سے سندھ میں آئے تھے۔ بھگوان داس ایم اے (معارف اسلامیہ) اور ایل ایل بی کے امتحانات پاس کر کے صوبائی ملازمتوں میں عدلیہ کے لئے منتخب ہوئے اور آج کل سندھ ہائی کورٹ میں جج ہیں۔

انھوں نے اسلامی موضوعات پر نظم و نثر میں بہت زیادہ لکھا۔ تصانیف میں ”مقالات رانا بھگوان داس“، ”تاریخ تعمیر کعبہ“، ”سوانح سرمد شہید“، ”حیات خسرو“، ”نظم و نسق مغلیہ“ اور ”داستان سندھی زبان“ شائع ہو چکی ہیں۔ ان کی نعتیں اکثر شائع ہوتی رہتی ہیں لیکن کتابی صورت میں سامنے نہیں آ سکیں۔ انھوں نے شعر و سخن میں رئیس امر وہوی (مرحوم) سے استفادہ کیا ہے (۱۸)۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

یہاں توصیف کیسے ہو زبان عاجز ہے انسان کی  
خمیدہ آپ ﷺ کے در پر جیں ہے بزم امکاں کی  
بنا دیتے ہیں وہ کانوں کو بھی زینت گلستاں کی  
میاں! کیا بات کرتے ہو مرے آقا ﷺ کے احساں کی  
مرے آقا ﷺ نے دیکھا ہے سراسر بے حجاب اس کو  
جھٹک موٹی نہ پائے دیکھنے جس نور یزداں کی  
معلم آپ ﷺ جیسا ہو تو ہوں طلبہ صحابہ سے  
دو عالم میں نہیں ملتی نظیر ایسے دبستاں کی  
نہ چھوٹے ہاتھ سے دامن کبھی اخلاق حسنہ کا  
یہی تو اک علامت ہے مسلمانوں کے ایماں کی  
نہ آئے گا نہ آیا ہے کوئی بھی تشنہ لب ساگر  
عجب ہی شان و شوکت ہے محمد ﷺ کے خمتاں کی

### ساگر اسعدی

سکھر میں شعراء کرام کا ایک وسیع حلقہ ہے۔ بلکہ سکھر کے شعرا کے کلام پر مشتمل  
ایک مجموعہ بھی شائع ہو چکا ہے۔ سکھر کے اکثر شعرا اپنے نام کے ساتھ اسعدی لگانا فخر محسوس  
کرتے ہیں۔ اور میں نے دیکھا ہے کہ ان میں سے زیادہ تر درود اسعدی کے شاگرد ہیں۔  
انہی میں ایک نام محمد صغیر کا بھی ہے جسے ادبی حلقے ساگر اسعدی کے نام سے جانتے ہیں۔  
ساگر ۱۹۳۵ میں پیدا ہوئے۔ بی اے تک تعلیم حاصل کی۔ بعد ازاں بی ایڈ کیا اور شعبہ درس و  
تدریس سے منسلک ہو گئے۔

81  
— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

رسول خدا مکملی والے محمد ﷺ  
شہ دوسرا مکملی والے محمد ﷺ  
زیرت کی خاطر کبھی اپنے در پر  
بجے بھی ہوا مکملی والے محمد ﷺ  
کرم مجھ پہ فرما دکھا مجھ کو جلوہ  
اے شمس انجمنی مکملی والے محمد ﷺ  
خدا بھی ہے اس کا خدائی بھی اس کی  
تو جس کا ہوا مکملی والے محمد ﷺ (۱)

### سردار بانو

سردار بانو نے اپنی شاعری کی ابتداء نعت سے کی۔ ۱۹۶۹ میں پہلا مصرع جو  
تخلیق ہوا وہ تھا۔

رسول خدا مکملی والے محمد ﷺ

یہ نعت مکمل کی تو روزنامہ جنگ کے صفحہ نمبر تیس پر شائع ہوئی۔

سردار بانو کا گھرانہ مشرقی وضع کا پابند ہے جہاں شعر کہنا پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں  
دیکھا جاتا۔ لیکن جب ان کے والد نے اخبار میں نعت پر بھی تو توصیف افزائی کی جس سے  
انھیں اعتماد ملا۔

ان کے آباؤ اجداد کا تعلق ریاست الور سے ہے۔ والد محمود علی الور کی ایک مقتدر  
نہستی تھے۔ سردار بانو نیم جون ۱۹۴۶ کو پیدا ہوئیں۔ ابتدائی تعلیم کا آغاز ان چار دیواری  
میں قرآن مجید فرقان حمید سے ہوا۔ قیام پاکستان کے چوتھے حصہ بعد خاندان نے ہجرت لی  
اور حیدرآباد میں مقیم ہوا۔ جہاں سے سردار بانو نے ایم اے اور پھر بی ایڈ کیا۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

اگر چاہو کہ تم پر بارشِ الوار ہو جائے  
تو پھر ہو جائے نعتِ سیدِ ابرار ﷺ ہو جائے  
نمی ﷺ کے عشق کا جس شخص کو آزار ہو جائے  
تو اچھا اچھے اچھوں سے وہ اک بیمار ہو جائے  
جو اُن کے آستان کی سمت سے منہ موڑ لے اپنا  
وہ رسوائے زمانہ ہو ذلیل و خوار ہو جائے  
قدم چومے خود اس کے منزلِ مقصود بڑھ بڑھ کے  
ہم کو نین ﷺ جس کا قافلہ سالار ہو جائے  
بہت دن ہو گئے ہیں انتظار دید میں آقا ﷺ  
اجازت ہو کہ بندہ حاضر دربار ہو جائے  
کہو نعتِ محمد مصطفیٰ ﷺ اس شان سے لوری  
فلک سے نور برے بارشِ الوار ہو جائے (۳۶)

### انیس احمد نوری

انیس احمد نوری اس دور کے نعت کے چند مرتبین میں سے ایک ہیں۔ نعت کے کئی  
مجموعے انتخاب و ترتیب دے کر شائع کروا چکے ہیں۔ جن میں مجموعہ نعت (کئی حصوں میں)  
اور سلامِ بارگاہِ خیر الانام ﷺ کو بہت پذیرائی ملی۔ یہ انتخاب مناجات مقبول بھی شائع  
کروا چکے ہیں۔ خود بھی نعت کہتے ہیں۔ سکھر میں مقیم ہیں۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

زندگی کا شرف زندگی آپ کی  
نعت لکھتا میں کیا اے نبی آپ کی  
لو مرے دل کو ایسی لگی آپ کی  
قابِ قوسین کے مرتبے تک گئے  
خود زمانے کا وہ بن گیا رہنما  
سارے عقدے خدائی کے حل ہو گئے  
آپ ممدوح رب آپ محبوب رب  
چاہتا ہے کہ مل جائے راہِ خدا  
کیوں نہ قرباں کروں آپ پر جان و دل  
بزمِ دانش وراں میں پیانگِ ذل

### صابر بن ذوقی

حفظ خدام محی الدین صابر ولد حکیم حافظ عبدالغفار ذوقی مصطفیٰ آبادی ۱۹۳۶  
میں ال آباد (یوپی) میں پیدا ہوئے۔ کم سنی ہی میں پاکستان کی طرف ہجرت کی اور اہل خانہ  
سے ساتھ حیدرآباد میں رہنے لگے۔ یہیں تعلیم حاصل کی اور کتابت کے رموز سیکھ کر اسی کو  
'ہور پیشہ اپنایا۔ شاعری کا شوق وراثت میں ملا۔ صابر بن ذوقی حمد نعت 'غزل' قطعہ رباعی  
آزاد نظم بہ صنف سخن میں صبح آزمائی کرتے ہیں۔ 'دھوپ کا سا زبان' شعری مجموعہ ہے۔



— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

وہ لہجہ وہ خصوص وہ انداز وہ خطاب  
اس صاحب کتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہر لفظ اک کتاب  
اُتی تھا اور اس نے عمل کی دلیل سے  
ترتیب دے دیا ہے ہر اک دور کا نصاب  
وہ ہے تو سارا عالم امکان ہے معتبر  
اس کے بغیر عالم موجود بھی سراب  
یہ عرش و فرش دیدہ حیراں ہیں آج بھی  
پیدا نہ ہو گا اب کبھی اس کا کوئی جواب  
ایتہ مہک رہا ہے وہ اس شش جہات میں  
سینے یہ کائنات کے جیسے کوئی گلاب  
صابر وسیم اپنی ہر اک سانس اس کی ہے  
انوں جہان آج بھی ہیں جس سے انتساب

### صابر وسیم

جدید اردو لہجہ کے شاعر اور نامور نقاد صابر وسیم کا اصل نام غلام صابر خان ہے۔

۲۵ مہ ۱۹۲۶ء کو پیدا ہوئے۔ حیدرآباد میں تعلیم مکمل کی۔ ایک عرصے سے تھروٹن —

ذوق کو پورا کر رہے ہیں اور ادبی حلقوں میں قدر کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

تمنا اس سے بڑھ کر اور کیا  
جہیں میری ہو ان کا نقش پا  
کرم ہم پر بھی محبوب خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
زمین دو کز مدینہ کی مٹا ہو  
تے مجھ کو بھی اذن باریابی  
مری جانب بھی چشم مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہو  
میں نے زمانہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ٹھہرے  
ہمارے درد و غم کی بھی دوا ہو  
زمانے کو منور کرنے والے  
مرے تاریک دل میں بھی ضیاء ہو  
دم آخر تمنا ہے یہ راحت  
مررا سر ہو دیر خیر الوری صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہو

### راحت عارفی

راحت جان نام اور راحت تخلص کرتے ہیں۔ جبکہ عارف ریسی اکبر آبادی سے

شرف تہذیب کی نسبت سے عارفی تخلص ہیں۔ والد محمد علی قریشی کا تعلق علی گڑھ سے تھا۔ راحت

جان ۱۵ جنوری ۱۹۲۷ء کو اسلام آباد میں پیدا ہوئے۔ کم سنی میں والدین کے ساتھ ہجرت

کی صعوبت برداشت کرنا پڑی اور پاکستان کے شہر حیدرآباد میں مقیم ہوئے۔ انٹر تک تعلیم

حاصل کی اور ساتھ ہی ساتھ طب کی تعلیم حاصل کی جسے بعد میں پیشہ بنایا۔ "آئینے سے

چٹان تک" شعری مجموعہ اشاعت کا منتظر ہے (۳۳)۔

## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

کون اس بھید کو پا سکتا ہے  
کون کہاں تک جا سکتا ہے  
کب وہ یادِ سست سکتی ہے  
کب وہ نشانِ دھندلا سکتا ہے  
صدیاں حیرانی میں گم ہیں  
کون وہ نام بھلا سکتا ہے  
شام ابد کا ایک ستارہ  
کتنے چراغِ جلا سکتا ہے  
اک انسان اسی دنیا کا  
کتنی فصیحیں ڈھا سکتا ہے  
پھرے ساگر کی لہروں کو  
زنجیریں پہنا سکتا ہے (۷)

### ثروت حسین

ثروت حسین ۲۹ نومبر ۱۹۳۹ کو کراچی میں پیدا ہوئے۔ خاندانِ سادات میں سے ہیں۔ اسی بنا پر کبھی کبھی سید ثروت حسین بھی لکھتے ہیں (۱۱)۔ کراچی یونیورسٹی سے ایم اے اردو ادب کرنے کے بعد جامعہ ملیہ کالج میں اردو کے لیکچرار کے عہدے سے تدریسی شعبے میں عملی زندگی کا آغاز کیا (۵)۔ اردو زبان میں شاعری کرتے ہیں۔ ”آدھے سیارے پر“ شعری مجموعہ شائع ہو چکا ہے۔ حیدرآباد میں مقیم ہیں (۱۱)۔

## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

پھیلی ہوئی تھی جھوٹ کی اک شام ہر طرف  
آئے حضور ﷺ حق کا ہوا نام ہر طرف  
اک ٹاپے میں قیصر و کسریٰ لرز اٹھے  
اور بت کدوں میں بچ گیا کھرام ہر طرف  
بکھری ہوئی ہے جیسے دھنک آسمان پر  
پھیلا خدا کا آخری پیغام ہر طرف  
ہر سمت تھے سجے ہوئے بے رنگ آئے  
تھا زندگی کا نام ہی الزام ہر طرف  
وہ آ گئے تو صورتِ انساں بدل گئی  
پھرتے تھے چند سائے سے بے نام ہر طرف  
خوشبو کی ایک لہر نے زندہ کیا ہمیں  
ان سے ملے ہیں زیت کے انعام ہر طرف  
اک تیرگی کو زخمِ ہزیمت ملا ضیا  
اک روشنی کا دور ہوا عام ہر طرف

### احمد ضیا

ضیاء الانوار نام اور ضیا تخلص کرتے ہیں۔ لیکن احمد ضیا کے قلمی نام سے ادبی حلقوں میں متعارف ہیں۔ ۱۹۳۹ میں پیدا ہوئے۔ انٹرمیڈیٹ تک تعلیم حاصل کی۔ شعر و سخن کا شوق ہوا تو فعلین، مفعولن کی سوجھ بوجھ کے لئے پہلے نظامِ فتواری، پھر درّہ اسعدی اور بعد ازاں محسن بھوپالی سے شرفِ تلمذ حاصل کیا۔ ”شہرِ صنم“ اور ”ہوا کی تحریر“ مطبوعہ کتب ہیں۔ نواب شاہ مسکن ہے۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

مردم زندگی ہے اور ہم ہیں  
جی ہیں گنبد خضریٰ پہ نظریں  
سرور سردی ہے اور ہم ہیں  
در حضرت ﷺ پہ اپنی شان دیکھو  
وقا کی چاندنی ہے اور ہم ہیں  
شہ لولاک ﷺ کی بخشش تو دیکھو  
شعور زندگی ہے اور ہم ہیں  
ادھر بھی اے نظر ساقی کوثر ﷺ  
دفتر تنہی ہے اور ہم ہیں  
بہر منزل بہر جاہ بہر گام  
دن یہ نبی ﷺ ہے اور ہم ہیں  
نبیل ان کا تصور کہ رہا ہے  
یاد سیدی ﷺ ہے اور ہم ہیں

### حمیل احمد خان

حیدرآباد کے جمیل احمد خان المتخص بہ جیسٹ نے ۳ جنوری ۱۹۵۰ کو اس دنیائے  
رف و بویں پہنچا۔ یاسنس صاحب سم رہے اور سائنس ہی کی اعلیٰ تعلیم حاصل  
کی۔ لیکن آرٹ سے ہمیشہ فطری لگاؤ رہا۔ آرٹ سے لگاؤ شاعری کی طرف لے آیا اور  
آج کل کے شاعرانہ آداب سے شرف تلمذ حاصل کیا۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

اس دل کی فغاں میں رمرے مولا یہ اثر ہو  
مجھے جو ادھر دل تو مدینے میں خبر ہو  
میں جس کا ہوں دیوانہ اسے خواب میں دیکھوں  
اک رات تو مولا رمری ایسی بھی بسر ہو  
جائیں جو مدینے تو ملے گھر ہمیں ایسا  
دن رات ترے گنبد خضرا پہ نظر ہو  
سرکار ﷺ کی نعتیں ہیں فقط میرا اثاثہ  
مر جاؤں اگر میں تو یہی رخت سفر ہو  
یوں روز سجاتا ہوں درودوں سے میں گھر کو  
اک روز رمر گھر بھی تری راہگزر ہو (۴۰)

### پیرزادہ عابد علی شاہ

خاندان سادات کے چشم و چراغ سید عابد علی شاہ ۲ جنوری ۱۹۵۲ کو حیدرآباد میں پیدا  
ہوئے۔ والد پیر سید ارشاد علی قادری جیلانی رضوی مفتی اعظم ہند کے خلیفہ تھے۔ جن کا آبائی  
تعلق بھارت کے شہر کوڑی نار سے تھا۔ ۱۹۷۹ میں ان کی وفات کے بعد یہ دستار فضیلت عابد  
علی شاہ نے سر آئی۔ پیرزادہ عابد علی شاہ نے بی اے تک تعلیم حاصل کی۔ ابتدا غزل کہنا شروع  
کیا لیکن چھ برس کے بعد نعت رسول مقبول ﷺ کی طرف متوجہ ہوئے اور اسی حسین و  
متبرک صنف کے ہو کر رہ گئے۔ ”تجلیات مدینہ“، ”فیضان محمد ﷺ“ اور ”نگاہ مدینہ“ نعتوں  
کے مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ اوس اندکروں مجموعوں میں ان کا کلام جزوی طور پر تھا تبہ  
آخر الذکر چیدہ چیدہ نعتوں اور مناقب پر مشتمل ہے (۴۰)۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

حشر کا دن بخدا اور بھی پیارا ہو گا  
برسرِ عام محمد ﷺ کا نظارہ ہو گا  
مصر شیدائی سی یوسف کنعان کا مگر  
ہائے وہ حسن جسے رب نے سنوارا ہو گا  
آج خوشبو سے مہکتا ہے صبا کا دامن  
غبریں زلفِ محمد ﷺ کو سنوارا ہو گا  
آج پھر رحمتِ باری کی گھٹا جوش پہ ہے  
صدقہ پھر گنبدِ خضرا کا اتارا ہو گا  
وہ تو خیرات شہنشاہوں میں بانٹے گا سدا  
جس نے دامن کو ترے در پہ پارا ہو گا  
گو میرے پاس نہیں حشر کا ساماں تاباں  
مطمئن ہوں کہ وہاں ان ﷺ کا سہارا ہو گا

### عبدالقادر تائبان

عبدالقادر نام اور تائبان تخلص ہے۔ ۱۳ جولائی ۱۹۵۳ کو سکھر میں پیدا ہوئے۔ سکھر  
ہی میں تعلیمی مدارج طے کیے اور انٹر تک تعلیم پائی۔ شاعری کے رستے پر چنے کیلئے عبدالہادی  
جیتاب کی رہنمائی حاصل کی۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

یا حبیبِ خدا یا شفیعِ الوریٰ آپ جیسا نہیں کوئی بھی ہر طرف  
از ازل تا ابد از زمیں تا فلک آپ ہی آپ ہیں آپ ہی ہر طرف  
عرش سے فرش تک فصلِ گل آگئی، مہکا سارا جہاں جاں میں جاں آگئی  
زلف لہرائی جب رُوئےِ واخمس پڑ رجتوں کی گھٹا چھا گئی ہر طرف  
سرد ایراں کا آتھکدہ ہو گیا، قصرِ کسریٰ کے کنگرے گرے ٹوٹ کر  
آپ تشریف لائے تو باطل گیا، نورِ حق کی ہوئی روشنی ہر طرف  
ذہن و دل آدمی کے رچلا پا گئے جو تھے بھٹکے ہوئے راہ پر آ گئے  
یہ کرم آپ ﷺ کا یہ عطا آپ ﷺ کی آدمی کو ملی زندگی ہر طرف  
سمٹا ہر فاصلہ وقت ٹھہرا رہا، ”اُذُنُ مِیْمٰی“ کی ہر ایک لمحہ صدا  
فرش سے عرش تک نور ہی نور تھا، مدِ راسخی کی تھی چاندنی ہر طرف (۶۶)

### حافظ احمد میاں برکاتی

ابوالحماد غلام محی الدین مفتی حافظ احمد میاں برکاتی ولد مفتی محمد ظلیل خان قادری  
برکاتی۔ ۲۹ ستمبر ۱۹۵۳ کو میرپور خاص میں پیدا ہوئے۔ قراءات اور قرآن مجید کا حفظ حیدر  
آباد سے کیا۔ فاضل السنہ شرقیہ فاضل عربی، فاضل علوم شرعیہ، درسِ نظامی، فاضل تنظیم  
المدارس، اشباۃ العالیہ (ایم اے عربی، ایم اے اسلامیات) اور تخصیص فی الفقہ والقضا کی  
اسناد کراچی سے حاصل کیں۔ قاضی کورس جامعہ نعیمیہ لاہور سے مکمل کیا۔ حیدر آباد اور کراچی  
میں تدریسی خدمات کے علاوہ کئی رسائل اور جرائد کے لئے صحافتی خدمات بھی سرانجام  
دیں۔ ”جمال احمد ﷺ“ نعتیہ مجموعہ کلام ہے جو طباعت کا منتظر ہے (۶۶)۔



— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

رعنائوں پہ دہر کی جمتی نہیں نظر  
اللہ کے جمال شہنشاہ بحر و بر ﷺ  
خود حسن ذات محو تماشا ہے عرش پر  
اپنا ہی عکس رُوءِ رسالت میں دیکھ کر  
مجموعہ صفات نمود جمال ذات  
صلی علیٰ صیب خدا سید البشر ﷺ  
شرمندہ ہے بہار گلستان رنگ و بو  
عکس جمال شہد بطحا کو دیکھ کر  
برہتی ہی جا رہی ہے رمری تشنگی شوق  
فیض نگاہ ساقی میخانہ دیکھ کر  
محسن ہے جس کے نور سے پُر نور کائنات  
وہ حسن لم یزل ہے رمرے دل میں جلوہ گر (۲۸)

### محسن شاہ

سید محسن علی شاہ نام اور محسن تخلص ہے۔ ۱۵ جنوری ۱۹۵۴ کو پیدا ہوئے۔ ایم اے  
تہ تعلیم حاصل کی اور ارس و تد ریس کے پیشے سے وابستہ ہو گئے۔ لڑکپن سے شعر کہہ رہے  
ہیں۔ ضامن حسنی کی شاگردی اختیار کی۔ حیدرآباد میں مقیم ہیں (۱۳)۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

نظر جس روز بھی مجھ پر رمرے سرکار ﷺ کی ہو گی  
میں دیکھوں گی مدینہ مجھ کو دنیا دیکھتی ہو گی  
یقیناً ایک دن ایسا بھی آئے گا محبت میں  
کہ ہم ہوں گے جنوں ہو گا محمد ﷺ کی گلی ہو گی  
مدینے چل مدینے چل مدینے چل مدینے چل  
محبت ہی محبت زندگی ہی زندگی ہو گی  
مجھے ہے اپنے جذب عشق پر کامل یقین اے دل  
تمنائے مدینہ ایک دن پوری رمری ہو گی  
ذرا ہونے تو دو عجیب اشارہ چشم احمد ﷺ کا  
ہمارے بے خودی پروردگار آگئی ہو گی (۵۰)

### نجمہ ناہید نجمی

اس وقت حیدرآباد میں اردو نعتیہ شاعری کے حوالے سے جوان نسل کی خواتین  
میں سے دونوں خاصے معروف و مشغول دکھائی دیتے ہیں۔ ان میں ایک ہے نجمہ ناہید نجمی کا  
دوسرا نجمہ ناہید نجمی کا۔

نجمی ذیل پاک کالونی حیدرآباد میں مقیم ہیں۔ ۱۹۵۴ میں پیدا ہوئیں۔ ایم اے  
تہ تعلیم حاصل کی۔ شعر و سخن میں عارف رئیس ابراہادی سے شرف تلمذ ہے۔ نعت میں  
دل گرفتگی اور عقیدت کا بھرپور تاثر ملتا ہے۔

وہ کالی کملی کو اوڑھ کر جوز میں سے تاپہ فلک کھڑا تھا  
سجود ایل طائف کا ظلم نہ کر۔

انہی کے حق میں دعا کی شمعیں جلا رہا تھا  
جو عدل و احسان سکھارہا تھا

سبھی کا جی چاہتا تھا یہ ظلم کی رات ہار جائے  
ازل کے غاروں سے روشنی کا چراغ سُوئے ابد اٹھائے  
پیام حق کا کوئی پیسہ ز میں پہلائے

پھر ایک سچ سے تمام کہہ نہ فریب چہروں کو بے نقاب کرنے  
وہ کالی کملی میں آگیا تھا نبی ﷺ خدا کا جو آخری تھا  
وہ سیر تحقیق آدی تھا

خدا کا اثر اکلام اس پر

دروہ اس پر سلام اس پر (۶۳)

### سعید احمد قائم خانی

سعید احمد خان و مد تاج قائم خانی یکم جنوری ۱۹۵۶ کو میرپور خاص میں پیدا ہوئے۔ ماڈل کالج میرپور سے انکناکس میں بی اے کرنے کے بعد کراچی یونیورسٹی سے صحافت میں ایم اے کیا۔ بعد ازاں اردو لاء لٹریچر کراچی سے ایل ایل بی کی ڈگری حاصل کی اور وکالت کو بطور پیشہ اپنایا۔ بہت سے اخبارات و رسائل سے وابستہ ہیں، کئی تنظیموں کے ممبر۔ دار میں۔ سعید احمد خان کی کتب ”دھرتی کی خوشبو“ اور ”مفتاب سندھی افسانے“ شائع ہو چکی ہیں۔ جبکہ شعری مجموعہ ”سفر“ زیر ترتیب ہے (۶۴)۔

### — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

وہ اک نظام جو بخشا ہے کملی والے ﷺ نے  
تمام عالم انسانیت کو راس ہے وہ  
جو راہ اس نے دکھائی ہے اس پہ چل نکلو  
خدا کی ساری خدائی سے روشناس ہے وہ  
زمانے بھر میں نہ کیوں معتبر ہو ذات اس کی  
کتاب رب نے کہا، میرا انعکاس ہے وہ  
چلو کہ آج کریں ذکر مصطفیٰ ﷺ محمود  
ہمارے دین اور ایمان کی اساس ہے وہ (۱۶)

### محمود غزنوی

محمود غزنوی ۲ مارچ ۱۹۵۶ کو حیدرآباد میں پیدا ہوئے۔ پبلک سکول کراچی میں دسویں جماعت کے طالب علم تھے کہ شعر کہنا شروع کر دیا۔ میٹرک کے بعد جامعہ ملیہ کا رخ کیا۔ بی ایس سی کے طالب علم تھے کہ اسے ادھورا چھوڑ کر جامعہ کراچی جا نکلے اور شعبہ صحافت سے بی اے آنرز اور پھر ایم اے کیا۔ ”خوابوں کی دہلیز“ شعری مجموعہ منظر عام پر آ چکا ہے (۱۶)۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

رازِ کُن اور رازِ فکاں آپ ﷺ میں  
ترتیبِ کون و مکان آپ ﷺ میں  
لوحِ تاریخِ عالم پہ مرقوم ہے  
آدمیت کی شرحِ بیاں آپ ﷺ میں  
عالمِ الغیب ہے ذاتِ اللہ کی  
اور اللہ کے ترجمان آپ ﷺ میں  
ہر گِلِ تر کو خوشبو ملی آپ ﷺ سے  
نکلت و نور کا گلستاں آپ ﷺ میں  
ہر صحیفہ میں آیا ہے ذکرِ آپ ﷺ کا  
حق تو یہ ہے کہ حق کا نشان آپ ﷺ میں  
اس سے بڑھ کر شرف کس نبی کو ملا  
زینتِ بزمِ کون و مکان آپ ﷺ میں

### نجمہ قریشی

نجمہ قریشی کا تعلق ضلع حیدر آباد کی نئی نسل سے ہے۔ ان کے والد مظفر علی قریشی  
زرعی ترقیتی بینک میں اسی عہدوں پر فائز رہے اور بیٹی کو اچھی تعلیم دلوائی۔ نجمہ کی مادری  
زبان سندھی ہے۔ لیکن وہ بالکل اہل زبان کی طرح اپنی قومی زبان میں سوچتی اور اظہار کرتی  
ہیں۔ نجمہ کو صاحبِ کتاب بنانے میں ان کے استاد پروفیسر وقاصد لہی نے جہاں ان کے  
ساتھ محنت کی وہاں حوصلہ افزائی بھی کی۔ ”خوشبو کا سفر“ پہلا شعری مجموعہ ہے جس کی ابتدا  
حمد اور نعت سے کی ہے۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

جب مصیبت کا کوئی سخت مقام آتا ہے  
قلب پہ بس میرے محمد ﷺ ہی کا نام آتا ہے  
دل میں اک ٹھوک سی اشقی ہے زیارت کے لیے  
اس طرح بھی تو مدینے سے پیام آتا ہے  
اسی اُمید پہ زندہ ہوں بلاوا ان کا  
صبح آتا ہے مرے نام کہ شام آتا ہے  
ہم کہیں بھی ہوں مگر ساقیِ بٹھا ﷺ کی قسم  
تشنہ کاموں کے لئے جام پہ جام آتا ہے  
یاد رہتا نہیں کچھ ان کی اطاعت کے سوا  
عشق سرکارِ ﷺ میں ایسا بھی مقام آتا ہے (۱۳)

### رعنا ناہید رعنا

رعنا ناہید نام اور رعنا ہی تخلص ہے۔ ۱۹ جولائی ۱۹۵۷ء کو حیدر آباد میں پیدا  
ہوئیں۔ ایم اے تک تعلیم حاصل کی۔ اس کے علاوہ اردو ادیب اور ایل ایل بی بھی کر رکھا  
ہے۔ جب شاعری کا شوق پیدا ہوا تو وقاصد لہی (مرحوم) سے شرفِ تلمذ حاصل کیا۔  
ان کے آباؤ اجداد اجیر شریف سے ہجرت کر کے پاکستان میں آئے تھے اور  
حیدر آباد کو مسکن بنایا تھا۔ انھوں نے تعلیم کی تکمیل کے بعد کچھ عرصہ وکالت کی لیکن بعد میں  
فیڈرل پبلک سروس کمیشن کا امتحان پاس کیا اور بطور لیکچرار تقرر ہو گیا۔  
”آنگن میر نے گھر کا“ شعری مجموعہ طباعت کا منتظر ہے (۳۳)۔

## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

واقف رمز شش جہات رسول ﷺ  
 آپ ٹھہرے ہمہ صفات رسول ﷺ  
 ان کے دم سے ہے رونق کونین  
 جبر تخلیق کائنات رسول ﷺ  
 منفعت میں ہے امتی کے لیے  
 آپ ﷺ کی ایک ایک بات رسول ﷺ  
 میں بھی بردہ ہوں آپ کا آقا ﷺ  
 میرے دل پر بھی التفات رسول ﷺ  
 میرا ایمان ہے یہ اے اختر  
 سر بسر راز کائنات رسول ﷺ

### اختر اسعدی

درد اسعدی سے شرف تلمذ اور اختر تخلص نے مل کر انھیں اختر اسعدی بنا دیا۔ نام  
 ارشاد احمد ہے۔ انصاری گھر انے کے چشم و چراغ ہیں جس سے قری کے ذہن میں حضرت  
 ابوالیوب انصاری کا حوالہ ابھرتا ہے۔

ارشاد احمد نے ۱۰ جنوری ۱۹۵۸ کو جنم لیا۔ بی اے تک تعلیم حاصل کی اور کاروبار  
 زندگی میں مصروف ہو گئے۔ سندھ کے خوبصورت روایتوں والے شہر سکھر میں رہائش پذیر ہیں۔

## — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

دل میں یاد نبی ﷺ مسلسل ہے  
 میرا ایمان اب مکمل ہے  
 کیا بگاڑے گی میرا حشر کی دھوپ  
 میرے سر پر کرم کا آنچل ہے  
 عشق سرکار ﷺ جس کے دل میں نہیں  
 زندگی اس کی نامکمل ہے  
 راتباع رسول ﷺ ہر لمحہ  
 ہر مسلمان کا فرض اول ہے  
 رتبہ دیوانہ محمد ﷺ کا  
 ہوش والوں میں سب سے افضل ہے  
 ہے تصرف شہ دو عالم ﷺ کا  
 دوستوں میں کمال اکمل ہے

### عارف کمال

عارف کمال ہی نام ہے اور دونوں جز ہی ضرورت شعری کے مطابق بطور تخلص  
 استعمال کرتے ہیں۔ کبھی عارف اور کبھی کمال۔ حیدرآباد میں اقامت گزریں ہیں۔ ۲۰ اگست  
 ۱۹۵۸ کو پیدا ہوئے۔ گریجوایشن کرنے کے بعد گردش روزگار اور گردش شعر ہر دو میں الجھے  
 ہوئے ہیں۔ درد اسعدی کے تلامذہ میں شامل رہے۔



شیر و ہر لفظیات ہوں

مر آئیل عظیم تر ہے

میں فخر انسانیت کی مدحت کچھ ایسے تحریر کر رہا ہوں

کہ جیسے تصویر کر رہا ہوں

میں ایسے الفاظ چن رہا ہوں

کہ وہ سراپا تمہاری آنکھیں بھی دیکھ پائیں

مگر یہ الفاظ رفتہ رفتہ پکھل رہے ہیں

فقط لکھروں میں ڈھل رہے ہیں

میرے تخیل مری مہارت کی حد یہی ہے

میں ان ﷺ کی مدحت کی ابتدا اس طرح کروں گا

قسم و دھڑک

میں اپنی آنکھوں کو موندلوں گا

میں چپ رہوں گا (۶۹)

### قاسم رحمان

قاسم رحمان نام اور قاسم تخلص ہے۔ ۱۳ اکتوبر ۱۹۵۹ کو پیدا ہوئے۔ والد کا نام

عبدالرحمان ہے۔ قاسم رحمان کی جائے پیدائش میرپور خاص ہے۔ ثانوی تعلیم گورنمنٹ کپری ہنسو

بانی سکول میرپور خاص سے حاصل کی۔ اپنی ذاتی کاروبار کرتے ہیں۔ ۱۹۸۱ میں ادبی زندگی کا آغاز

ہوا۔ شاعری افسانہ ناول ترجمہ وغیرہ کی طرف رجحان ہے۔ "تیجی دو پہر" شعری مجموعہ ہے۔ جبکہ

"غازی" (افسانے) اور "وہاں سے یہاں تک" (ناول) زیر طبع ہیں۔

بغیر جلوہ مزا کچھ نہیں ہے جینے میں

حضور ﷺ مجھ کو بلا لیجئے مدینے میں

نگاہ شوق نے ان کو کہاں نہیں دیکھا

کبھی تو عرش بریں پر کبھی مدینے میں

بلند ہے مرا معیار آرزوئے نظر

مری نگاہ کی فردوس ہے مدینے میں

اگر وہ چاہیں گداؤں کو بادشاہ کر دیں

کی نہیں مرے سرکار ﷺ کے خزانے میں

بس ایک بار ہی دیدار مصطفیٰ ﷺ ہو جائے

چل رہا ہے یہ ارمان میرے سینے میں

سنہری جالی کو دل سے لگائے بیٹھا رہوں

مرا قیام تبسم جو ہو مدینے میں (۱۳)

### انور تبسم اسعدی

کبھی تبسم اسعدی اور کبھی انور تبسم اسعدی کے نام سے ادبی صفحات پر نظر آنے

والے اس شخص کا خاندانی نام محمد انور انصاری ہے۔ ۲۱ جنوری ۱۹۶۱ کو محمد معین انصاری کے

ہاں جیکب آباد میں پیدا ہوئے۔ بی اے تک تعلیم حاصل کی۔ ۱۹۷۹ میں دوران تعلیم ہی شعر

وخن کی طرف مائل ہوئے اور درد اسعدی سے اصلاح لینے لگے۔ اکثر ادبی صفحات پر

منظومات دکھائی دیتی رہتی ہیں۔ حیدرآباد میں مقیم ہیں (۳۳)۔

تھی فخر زمیں ٹھہرے تھی فخر زباں ٹھہرے  
تھی تو یا محمد ﷺ صدر بزم کُن نکال ٹھہرے  
لگا لو اس سے اندازہ نبیؐ کے صبر و ہمت کا  
نوائے ان کے جب صبر و رضا کے آسمان ٹھہرے  
ثنائے مصطفیٰ ﷺ میں ہے ثنائے کبریا پہاں  
بھلا پھر کیوں ثنا خوانِ محمد ﷺ کی زباں ٹھہرے  
اے طیبہ کی زمیں! تجھ کو زمانہ جانتا کب تھا  
تری عظمت بڑھتی جب تجھ پہ شاہِ دو جہاں ﷺ ٹھہرے  
تمہارے ہی تو دم سے ہیں جہاں کی رونقیں قائم  
تھی تو زینت و زیبائش کون و مکاں ٹھہرے  
تھی ہو صرف جس کو لامکاں پر رب نے بلوایا  
تھی تو ”مکتب کثرا کثفیا“ کے رازواں ٹھہرے (۶۵)

### قَدَرُ الْقَادِرِ

مرزا قدير احمد بيگ قدر القادري ولد نذير احمد بيگ ۵ مارچ ۱۹۲۳ کو لطیف آباد  
حیدر آباد میں پیدا ہوئے۔ آبائی وطن سانہر (جودھپور) ہے۔ خاستان مذہبی ذہن رکھتے ہیں  
اور بزرگانِ دین سے عقیدت جزو ایمان سمجھتے ہیں۔ انٹر تک تعلیم پائی ہے۔ اس کے علاوہ  
ادیبِ اردو، ادیبِ عالم، ادیبِ فاضل، مولوی عالم، مولوی فاضل عربی کے امتحانات پاس  
کئے۔ خوش نویسی کو ذریعہ معاش کے طور پر اپنا رکھا ہے۔ کئی رسائل شائع کرا چکے ہیں جن  
میں ”چمنِ فضیلت“، ”بابِ عظمت“ اور ”انتخابِ قدر“ شامل ہیں۔

قدر القادری نے شاعری میں عطا صدیقی اور مقبول الوری سے استفادہ

شاہِ بطحا ﷺ کے اصولوں کو جو اپنائے گا  
ایک دن سارے زمانے پہ وہ چھا جائے گا  
جو در سرورِ عالم ﷺ پہ پہنچ جائے گا  
بالیقین دامنِ امید وہ بحرِ لائے گا  
ہاں غلامِ شہِ ابرار ﷺ جو ہو جائے گا  
معتبر سارے زمانے میں وہ کہلائے گا  
مجھ کو جاوید یقین ہے کہ مدینے والا ﷺ  
اپنے دربار میں اک دن مجھے بلوائے گا (۶۹)

### جاوید شیخ

جاوید شیخ کا اصل نام جاوید حسن ہے۔ آہراجمیری کے فرزند ہیں اور باپ کے  
نقش قدم پر رواں دواں ہیں۔ جاوید شیخ ۲۱ مئی ۱۹۶۵ کو میرپور خاص میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۹۳  
میں اکناس میں ایم اے کیا۔ لڑکپن سے شعر کہہ رہے ہیں۔ حمد، نعت، غزل، نظم، قطعہ وغیرہ  
میں طبع آزمائی کرتے ہیں۔ شعری مجموعہ ”وہ مجھے ملتا اگر“ طباعت کے مراحل میں  
ہے (۶۹)۔

### آئندہ شمارہ

مفتی غلام سرور لاہوری کی نعت

(جنوری ۲۰۰۱ ع)

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

میں ہن چاہتا ہوں نعت کوئی  
نہ بنتی نہیں ہے بات کوئی  
کوئی لائے کہاں سے مثل ان ﷺ کی  
ہوئی ایسی نہ ہو گی ذات کوئی  
دلِ ظلمت بدل جائے سحر میں  
گزر جائے وہاں پر رات کوئی  
بلایا اس طرح سے در پہ دانش  
وسائل تھے نہ امکانات کوئی (۶۹)

### ذوالفقار دانش

ذوالفقار علی نام ہے اور ذوالفقار دانش کے حوالے سے ادبی حلقوں میں پہچانے جاتے ہیں۔ واند کا نام حسن علی ہے۔ ذوالفقار دانش نے اردو میں ایم اے کر رکھا ہے۔ ۱۹۸۹ء سے شعر کہہ رہے ہیں۔ حیدر آباد اور کراچی کے رسائل میں لکھتے رہتے ہیں۔ میر پور خاص سے کتابی سلسلہ ”پہچان“ مرتب کر چکے ہیں۔ سیرادب میر پور خاص کے رکن اور ادبی کمیٹی پریس کلب میر پور خاص کے اعزازی رکن ہیں (۶۹)۔

— صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

کبھی اے کاش کہ میں بھی رمے خدا دیکھوں  
ترے حبیب ﷺ کا دربارِ پُرخیا دیکھوں  
دل و نظر میں بسا لاؤں گنبدِ خضرئی  
کبھی نصیب سے جو شہرِ مصطفیٰ ﷺ دیکھوں  
ہے نقشِ پائے نبی ﷺ میری رہنمائی کو  
میں راہِ زیست میں کیوں کوئی رہنما دیکھوں  
میرے لبوں پہ ہمیشہ رہے درود و سلام  
اگر میں خواب بھی دیکھوں تو آپ ﷺ کا دیکھوں (۶۹)

### نوید سروش

نوید اسلام نام اور سروش تخلص ہے۔ والد کا نام فہیم الدین ہے۔ نوید سروش نے ۱۹۷۸ء میں ماڈل پرائمری سکول میر پور خاص سے پرائمری کا امتحان پاس کیا۔ ۱۹۸۳ء میں گورنمنٹ کپری ہنسو ہائی سکول سے میٹرک اور ۱۹۸۸ء میں ماڈل کالج میر پور سے بی اے کرنے کے بعد سندھ یونیورسٹی جام شورو سے ۱۹۹۲ء میں ایم اے کیا۔ علمی ادبی اور ثقافتی تنظیم ”سیرادب“ کے نگران ہیں۔ کتابی سلسلہ ”پہچان“ مرتب کر چکے ہیں (۶۹)۔

## استفادہ

### مطبوعہ کتب

- ۱۔ آج کی شاعرات۔ مظاہرہ۔ مخرب ادب لراچی۔ ۱۹۷۳
- ۲۔ آگہی۔ عطا صدیقی۔ بزم شعر و ادب حیدر آباد۔ ۱۹۸۰
- ۳۔ آئینہ احساس۔ ڈاکٹر شفقت قاضی۔ انجمن ارباب ذوق حجرہ شاہ مقیم۔ ۱۹۸۶
- ۴۔ اردو ادب اور عسا کر پاکستان (جلد اول)۔ حصہ اول (شاکر کٹوان)۔ ادارہ فروغ ادب کٹوان (سرگودھا) ۱۹۹۷
- ۵۔ اردو غزل انتخاب۔ ۷۹۔ ۱۹۷۶۔ کادی ادبیات پاکستان اسلام آباد۔ گشت ۱۹۸۰
- ۶۔ اردو کے ادبی شعرا۔ شاہ عزیز الکلام۔ اردو اکیڈمی پاکستان۔ کراچی۔ ۱۹۹۶
- ۷۔ ایوانِ نعت۔ صبیح رحمانی۔ ممتاز پبلشرز کراچی۔ دسمبر ۱۹۹۳
- ۸۔ بہرِ زمان بہرِ زبان۔ نور احمد میرٹھی۔ ادارہ فکر نو کراچی۔ ۱۹۹۶
- ۹۔ پاکستان کے نعت گو شعرا (جلد اول) سید محمد قاسم۔ ہارون اکیڈمی کراچی۔ ۱۹۹۳
- ۱۰۔ پاکستان میں فارسی ادب (حصہ سوم)۔ ڈاکٹر ظہور الدین احمد۔ ادارہ تحقیقات پاکستان دانش گاہ پنجاب لاہور۔ ۱۹۷۷
- ۱۱۔ پاکستانی ادبی قلم کی ڈائریکٹری۔ اکادمی ادبیات اسلام آباد۔ ۱۹۹۳
- ۱۲۔ تذکرہ بہارِ سخن۔ یکتا جوہر پوری۔ جولائی ۱۹۶۳
- ۱۳۔ شائے خواجہ کوئین۔ درو اسعدی۔ بزم اسعد حیدر آباد۔ ۱۳۰۳ھ
- ۱۴۔ جمالِ غلیل۔ مفتی خلیل خان غلیل۔ مکتبہ قاسمیہ برکاتیہ حیدر آباد۔ جون ۱۹۹۵
- ۱۵۔ حریمِ نعت۔ رئیس احمد۔ اقلیم نعت کراچی۔ ۱۹۹۵
- ۱۶۔ خوبوں کی دلیلیز۔ محمود غزنوی۔ المسمم پبلشرز کراچی (پارہ دوم) ۱۹۸۹
- ۱۷۔ خوشبو کا سفر۔ نجم قریشی۔ بک ورڈ پبلی کیشنز کراچی۔ ستمبر ۱۹۸۶
- ۱۸۔ دھوپ کا سا تباہ۔ صابرین ذوقی۔ ادارہ حکیم ذوقی مصطفائی حیدر آباد۔ ۱۹۸۳
- ۱۹۔ دیوانِ ذوقِ تصوف۔ مولانا عبدالشکور کبیل پوش۔ کراچی۔ ۱۹۶۲
- ۲۰۔ دیوانِ ماتم۔ فضل محمد طیب حیدر آبادی۔ سندھی ادبی بورڈ جام شورو/حیدر آباد۔ ۱۹۹۰
- ۲۱۔ زندگی سوئے جگر ہے۔ عزیز دانش امدادی۔ حاجی امداد اللہ اکیڈمی حیدر آباد۔ ۱۹۹۵

- ۲۲۔ سلسلہ خواب۔ بیل آغاٹی۔ مجلس مصنفین حیدر آباد۔ ۱۹۸۰
  - ۲۳۔ سندھ میں روشِ شاعری۔ ڈاکٹر بی بی خلیل خان بلوچ۔ مجلس ترقی ادب لاہور۔ جون ۱۹۷۸
  - ۲۴۔ سنہری جلیوں والے۔ ثلیل مصطفیٰ اعوان۔ مکتبہ صدیقیہ پشاور۔ ۱۹۹۷
  - ۲۵۔ ۱۰۰ (سو) مشہور ادیب (جلد سوم) محمد ظفر اقبال۔ شاہین پبلی کیشنز۔ ۱۹۸۵
  - ۲۶۔ ۱۰۰ (سو) مشہور شعرا (جلد اول) محمد ظفر اقبال۔ شاہین پبلی کیشنز۔ ۱۹۸۵
  - ۲۷۔ شعراے امرتسر کی نعتیہ شاعری۔ محمد سلیم چوہدری۔ مغربی پاکستان اردو اکیڈمی لاہور۔ ۱۹۹۶
  - ۲۸۔ صل علی محمد ﷺ۔ میر و اسف علی۔ کلیل برادرز کراچی۔ ۱۹۸۱
  - ۲۹۔ ضامنِ حقیقت۔ ضامن حسنی۔ بزم فروغ ادب حیدر آباد۔ ۱۹۸۶
  - ۳۰۔ عقیدت کے موتی۔ محمد اقبال آزاد۔ فرید پبلشرز کراچی۔ جنوری ۱۹۹۶
  - ۳۱۔ کلامِ بلبل۔ غلام محمد گرامی۔ سندھی ادبی بورڈ جام شورو/حیدر آباد۔ ۱۹۸۲
  - ۳۲۔ کلیات گدا۔ غلام محمد شاہ گدا۔ سندھی ادبی بورڈ جام شورو/حیدر آباد۔ دسمبر ۱۹۵۷
  - ۳۳۔ کہکشاں۔ حاجی عدیل و مرزا سلیم بیگ۔ حیدر آباد۔ ستمبر ۱۹۹۷
  - ۳۴۔ گلہائے عقیدت۔ انور قاترہ انوری۔ عادل کتاب گھر سکھر۔ ۱۹۸۷
  - ۳۵۔ مجموعہ نعت (حصہ اول) انیس احمد نوری۔ مکتبہ نوریہ رضویہ سکھر۔ سن
  - ۳۶۔ مجموعہ نعت (حصہ دوم) انیس احمد نوری۔ مکتبہ نوریہ رضویہ سکھر۔ سن
  - ۳۷۔ مہراں نقش۔ ڈاکٹر وفار شادی۔ مکتبہ اشاعت اردو کراچی
  - ۳۸۔ نعت کا نعت۔ راجا رشید محمود۔ جنگ پبلشرز لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۳
  - ۳۹۔ کھیت و نور۔ خادم الجیری۔ بزم فروغ ادب حیدر آباد۔ نومبر ۱۹۸۵
  - ۴۰۔ نگاہِ مدینہ۔ عزیز اودہ عابد علی شاہ۔ فیشن ہاؤس لاہور۔ ۱۹۹۸
  - ۴۱۔ ہمارے اہل قلم۔ زاہد حسین انجم۔ ملک بک ڈپولا لاہور۔ ۱۹۸۸
- غیر مطبوعہ**
- ۴۲۔ میر پور خاص کی ادبی سرگرمیاں۔ کرن سنگھ (مقالہ برائے ایم اے جامعہ سندھ)
  - ۴۳۔ اوج۔ نعت نمبر حصہ اول۔ گورنمنٹ کالج شاہدرہ (لاہور) ۹۳۔ ۱۹۹۲
  - ۴۴۔ صریر خامہ۔ نعت نمبر۔ شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی۔ ۱۳۹۸ھ/۱۹۷۸ء
  - ۴۵۔ جہانِ حمد۔ کراچی۔ جون ۱۹۹۸

### رسائل، جرائد، اخبارات



## اخبار نعت

۱۔ ۲۔ اکتوبر (پیر) کو ریڈیو پاکستان کی پندرہ روزہ محفل میلاد و یکارڈ کی گئی۔ قاری لعل محمد باروی نے تلاوت کلام مجید کی۔ محمد ثناء اللہ بٹ، محمد ارشد قادری، شوکت نقشبندی، شفیق حسین نظامی اور محمد دین چشتی نے نعت خوانی کی سعادت پائی۔ مدیر نعت نے اسوہ حسنہ کے حوالے سے ”حضور ﷺ کا منشور حریت“ کے موضوع پر تقریر کی۔ یہ محفل میلاد ۵۔ اکتوبر کو نشر ہوئی۔

۲۔ ۱۰۔ اکتوبر کو مدیر نعت کے ہاں حضرت غوث اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی یاد میں محفل منعقد ہوئی۔

۳۔ ۱۰۔ اکتوبر کو ۳ بجے سہ پہر دعوت عمرہ کے گروپ ۷ کی بریفنگ مینٹگ جامع مسجد عکس گنبد خضرا پل نہر اپر مال لاہور میں ہوئی۔ غلام محمد مدنی اور مدیر نعت نے بریفنگ دی۔ کرقل (ر) ڈاکٹر ارجا محمد یوسف قادری نے زائرین میں دینی کتب تقسیم کیں۔

۴۔ ۱۱۔ اکتوبر (۲ رجب المرجب) کو جامع مسجد عکس گنبد خضرا میں ایوان درود و سلام کے زیر اہتمام ۱۲۵ واں ”حلقہ درود پاک“ قائم ہوا۔ محفل عصر سے مغرب تک جاری رہی۔ پہلے خاموشی سے بیٹھ کر درود پاک پڑھا گیا۔ بعد ازاں محمد ثناء اللہ بٹ نے نعت خوانی کی۔ آخر میں شیخ عبدالحمید جیلانی نے دعا کرائی۔

۵۔ ۱۳۔ اکتوبر کو صبح ساڑھے چھ بجے ناصر حسین انصاری کے ہاں (شاہ شمس قاری) جی او آرون) میں سیدنا علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے یوم ولادت کی تقریب ہوئی جس میں مدیر نعت نے گفتگو کی۔

۶۔ ۱۶۔ اکتوبر (پیر) کو دعوت عمرہ کا گروپ ۷ اندیر نعت کی سرکردگی میں عازم سفر حرمین شریفین ہوا۔ ۱۲۔ اکتوبر تک مکہ مکرمہ میں قیام رہا۔ ۲۲ کو گروپ مدینہ طیبہ پہنچا۔

۷۔ ۲۳۔ اکتوبر کو مدینہ کریمہ میں محفل معراج النبی ﷺ میں شرکت کی سعادت ملی۔ وہاں حضور محبوب کبریا علیہ التحیۃ والثناء کے موئے مبارک کی زیارت بھی نصیب ہوئی۔

۳۶۔ نعت رنگ۔ ۳۔ کراچی۔ ستمبر ۱۹۹۶

۳۷۔ نعت رنگ۔ ۴۔ کراچی۔ مئی ۱۹۹۷

۳۸۔ نعت رنگ۔ ۶۔ کراچی۔ ستمبر ۱۹۹۸

۳۹۔ کتابی سلسلہ انشاء۔ حیدرآباد۔ ۱۹۹۴

۵۰۔ ماہنامہ نعت لاہور۔ جولائی ۱۹۹۵

۵۱۔ ماہنامہ افہام سیالکوٹ۔ جون ۱۹۹۵

۵۲۔ ماہنامہ سیارہ لاہور۔ مئی ۱۹۹۰

۵۳۔ ہفت روزہ فروغ حیدرآباد۔ ۱۱۵ اپریل ۱۹۹۰

۵۴۔ ہفت روزہ فروغ حیدرآباد۔ ۱۳ مئی ۱۹۹۰

۵۵۔ ہفت روزہ فروغ حیدرآباد۔ ۵ فروری ۱۹۹۱

۵۶۔ ہفت روزہ فکر و عمل حیدرآباد۔ ۱۵ دسمبر ۱۹۹۸

۵۷۔ ہفت روزہ فکر و عمل حیدرآباد۔ ۲۵ جنوری ۱۹۹۹

۵۸۔ ہفت روزہ فکر و عمل حیدرآباد۔ ۲۸ جنوری ۱۹۹۹

۵۹۔ ہفت روزہ فکر و عمل حیدرآباد۔ ۱۵ اپریل ۱۹۹۹

۶۰۔ ہفت روزہ فکر و عمل حیدرآباد۔ ۲۸ جون ۱۹۹۹

۶۱۔ روزنامہ جنگ کراچی۔ ۵ اپریل ۱۹۹۸

۶۲۔ روزنامہ پاسبان حیدرآباد۔ ۲۰ اپریل ۱۹۹۹

## خطوط / مکتوبات

۶۳۔ مکتوب از اندرانکوی (میر پور خاص) بنام راقم۔ ۲۳ نومبر ۱۹۹۸

۶۴۔ مکتوب سعید قائم خانی (میر پور خاص) بنام راقم۔ ۳۰ نومبر ۱۹۹۸

۶۵۔ مکتوب قدر القادری (حیدرآباد) بنام راقم۔ ۵ مارچ ۱۹۹۹

۶۶۔ مکتوب قدر القادری (حیدرآباد) بنام راقم یکم مئی ۱۹۹۹

۶۷۔ مکتوب قدر القادری (حیدرآباد) بنام راقم۔ اگست ۱۹۹۹

۶۸۔ مکتوب مرزا سلیم بیگ (حیدرآباد) بنام راقم۔ ۲۷ فروری ۱۹۹۹

۶۹۔ مکتوب نوید سرودش (میر پور خاص) بنام راقم۔ ۲۸۔ اپریل ۲۰۰۰



محفل میں مدینہ پاک کے دوستوں کے علاوہ گروپ کے حکیم بہار علی ہاشم صابر راجا ایڈووکیٹ اور مدیر نعت نے بھی نعتیں سنائیں۔

۸۔ ۲۵۔ اکتوبر کو مدیر نعت کو عربوں کی ایک محفل میلاد میں شرکت کی سعادت نصیب ہوئی جس میں شیخ سید عبدالناصر الجبازی بھی شریک تھے۔ محفل میں مدیر نعت کو معراج النبی ﷺ کے موضوع پر گفتگو کے لیے کہا گیا اور انھوں نے زندگی میں پہلی مرتبہ شہر کرم مدینہ النبی ﷺ میں بیس منٹ معراج شریف پر تقریر کی۔

۹۔ ۲۶۔ اکتوبر کو بعد نماز عشاء باب العوالیٰ مدینہ الرسول ﷺ میں مدیر نعت کے زیر اہتمام محفل میلاد ہوئی جس میں شہر محبت وعطا کے احباب کے علاوہ حکیم بہار علی اور ہاشم صابر راجا نے نعتیں سنائیں۔ مدیر نعت سے ان کا بہت سا نعتیہ کلام سنا گیا۔

۱۰۔ ۲۷، ۲۸، ۲۹۔ اکتوبر کو بھی دیار انس و وفا کے مختلف محلوں میں محافل میلاد منعقد ہوئیں جن میں سے اکثر میں کرنل راجا محمد یوسف قادری، ہاشم صابر راجا، حکیم بہار علی، حاکم علی اور مدیر نعت نے شرکت کی سعادت حاصل کی۔ گروپ کے یہ ساتھی ختم غوثیہ کی ایک تقریب میں بھی شامل ہوئے۔

۱۱۔ مدینہ طیبہ میں مدیر نعت اور ان کے بعض ساتھیوں کی محترم ثناء اللہ مدنی، ڈاکٹر محمد عاشق مدنی، محمد نور مدنی، میاں بشیر احمد سومرو، محمد نواز مدنی، محمد امین ڈار، محمد اسلم مدنی، سید فضل الرحمان (ابن سید عبدالعزیز شرقی) اور غلام احمد قادری نے دعوتیں کیں۔

۱۲۔ قریہ محبت مدینہ النبی ﷺ میں ڈاکٹر جمال دین مدنی، ملک محمد خان مدنی، سید مسکین شاہ، محمد احمد مدنی، حبیب اللہ بھٹی، اصغر سلطانی، فکیل نظامی، اصغر چشتی، عبدالجید خان مدنی، سعید احمد اور دیگر اہل محبت سے ملاقاتیں رہیں۔

۱۳۔ دعوت عمرہ کا یہ گروپ (نمبر ۱۷) ۳۰۔ اکتوبر کو مدینہ طیبہ سے واپسی کے لیے چلا اور ۳۱۔ اکتوبر کی صبح کو لاہور پہنچا۔ آئندہ گروپ شعبان المعظم کے آخری دنوں میں یا رمضان المبارک کے اوائل میں غلام محمد مدنی کی قیادت میں عازم سفر ہوگا ان شاء اللہ۔

۱۴۔ محقق عصر حکیم محمد موسیٰ امرتسری علیہ الرحمہ کا سالانہ ششم ۵۔ نومبر (اتوار) کو شائع میں ہوا۔ قرآن خوانی ہوئی، درود پاک پڑھا گیا۔ حکیم سید امین الدین احمد اصغر علی چشتی اور شہزادہ محمد دی نے حکیم صاحب کی یاد میں عقیدت کے پھول پیش کیے۔ ثناء اللہ بٹ نے نعت پڑھی۔

۱۵۔ ۹ نومبر کو ایوان درود و سلام کے زیر اہتمام ۱۲۶ واں ”حلقہ درود پاک“ قائم کیا گیا جس میں درود خوانی کے بعد محمد ثناء اللہ بٹ اور محمد ارشد قادری نے نعت خوانی کی۔ ننھے عثمان جمیل نے قصیدہ بردہ شریف کے چند اشعار اور ان کے تراجم سنائے۔ مولانا الطاف حسین نیازی نے دعا کرائی۔ ناظم حلقہ حسب معمول مدیر نعت تھے۔

۱۶۔ ۱۲ نومبر کو ریڈیو پاکستان کی پندرہ روزہ محفل میلاد ریکارڈ کی گئی جس میں مدیر نعت نے اسوہ حسنہ کے موضوع پر تقریر کی۔ قاری لعل محمد باروی نے قرآن مجید کی تلاوت کی۔ اصغر علی نقشبندی، شمس قصوری اور محمد دین چشتی نے نعتیں پڑھیں۔ یہ محفل میلاد ۱۶ نومبر کو نشر ہوئی۔

۱۷۔ سید اویس علی سہروردی، مختار احمد منہاس، غلام مصطفیٰ بٹ، ظہور الدین خان اور مدیر نعت نے ”مجلس حکیم محمد موسیٰ امرتسری“ قائم کی۔ سید اویس علی سہروردی کو کنوینر (منتظم) مقرر کیا گیا۔ طے پایا کہ ۱۹ نومبر (اتوار) کو ”یوم حکیم محمد موسیٰ امرتسری رحمۃ اللہ علیہ“ منایا جائے۔ مدیر نعت زیارت حرمین شریفین سے واپس آئے تو انتظامات کے سلسلے میں مجلس کے دفتر واقع ۳۵۔ رائل پارک لاہور میں کئی اجلاس ہوئے۔

۱۸۔ ۱۹ نومبر (اتوار) کو ”مجلس حکیم محمد موسیٰ امرتسری“ کے زیر اہتمام ”یوم حکیم محمد موسیٰ امرتسری“ بنایا گیا۔ اجلاس کی صدارت ابو الطاہر فدا حسین فدا (مدیر اعلیٰ ماہنامہ ”مہر و ماہ“ لاہور) نے کی۔ حکیم سید امین الدین احمد اور حکیم محمد حامد نور مہمانان خصوصی تھے۔ نظامت مختار احمد منہاس (مدیر ”حسن عمل“ لاہور) کے سپرد تھی۔

سید محمد نوید قمر نے تلاوت کلام مجید کی۔ محمد ثناء اللہ بٹ نے مولانا احمد رضا خاں



ہوئی کی نعت پر بھی۔ ممتاز نعت گو محمد حنیف نازش قادری (کاموگے) نے حکیم صاحب کی منقبت پیش کی۔ ڈاکٹر محمد حسین تبسبی ایرانی تشریف نہ لاسکے اور اپنی فارسی منقبت بجمہادی جو پروفیسر جعفر وزانج نے پڑھی اور اس کا ترجمہ بھی کیا۔

محمد شہزاد مجددی محمد عالم مختار حق سید جمیل احمد رضوی سید سبط الحسن عظیم حکیم محمد حامد نور پور وینسر محمد صدیق اکبر ڈاکٹر انجم رحمانی ڈاکٹر وحید عشرت اور پروفیسر محمد اقبال مجددی نے حکیم صاحب کی شخصیت ان کے علم و دانش ان کی تحقیق ان کی محبت رسول (ﷺ) ان کی علم پروری اور قلم کار دوستی پر اظہار خیال کیا۔ مجلس حکیم محمد موسیٰ امرتسری کے کنوینر سید اولیس علی سہروردی نے بڑے موثر انداز میں مجلس کا تعارف کرایا اور آئندہ کے مثبت عزائم کا اعلان کیا۔ مدیریت نے اختتامی تقریر کی جس میں بتایا کہ حکیم صاحب علیہ الرحمہ کو سارے سلاسل کے بزرگوں نے اجازت دے رکھی تھی لیکن انھوں نے کسی کو مرید نہیں کیا۔ مدیریت نے یہ بھی کہا کہ مرید اور اولاد وہ ہے جو اپنے نیک والدین کے رستے کی راہی ہو۔ جن لوگوں نے مرکزی مجلس رضا کو قتل کیا اور حکیم صاحب کو بے انتہاد کھپنچائے انھیں یا ان بد بختوں کو جو توہین رسول کریم ﷺ کے مرتکب ہوئے اور اس پر ڈٹے ہوئے ہیں حکیم صاحب کے قتل اور چہلم کی مجلسوں پر شیخ پر لانے اور ان سے تقریریں کروانے والے حکیم صاحب کے عقیدت مند یا جانشین نہیں ہو سکتے۔ انھوں نے کہا کہ حکیم صاحب مداحنت اور منافقت کے سخت دشمن تھے اور حق شناسی اور حق گوئی ان کا طرہ امتیاز تھا ان شاء اللہ مجلس انھی کی راہ اپنائے گی اور تحقیق و تفحص کے ان راستوں پر چلنے کی سعی کرے گی جس پر مرحوم تمام عمر گامزن رہے۔ اجلاس کے آخر میں محمد ثناء اللہ بٹ نے سلام پڑھایا اور حکیم سید امین الدین احمد نے دعا کرائی۔ اجلاس کے بعد حکیم صاحب کے مزار پر حاضری دی گئی۔

Monthly "NAAT" Lahore

(CPL 106)

# بدلتی افکارس

5 فرسے فلوہ حسن چیمبر عقب مزار قطب الدین ایبک نیوانارکلی لاہور

72300001

یا ال

Mobile: 0303-7566457